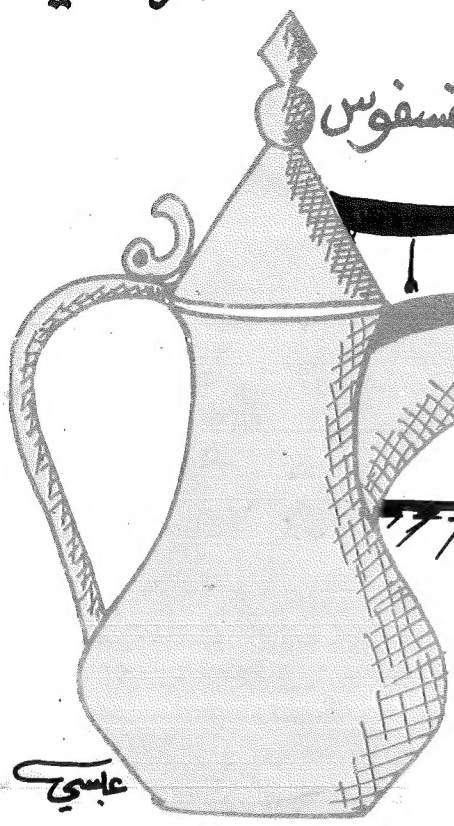


الجزء الثاني
أحمد موسى
الفسفوس

قبائلنا

الجزء الثاني

تأليف: أحمد موسى صالح الفسفوس

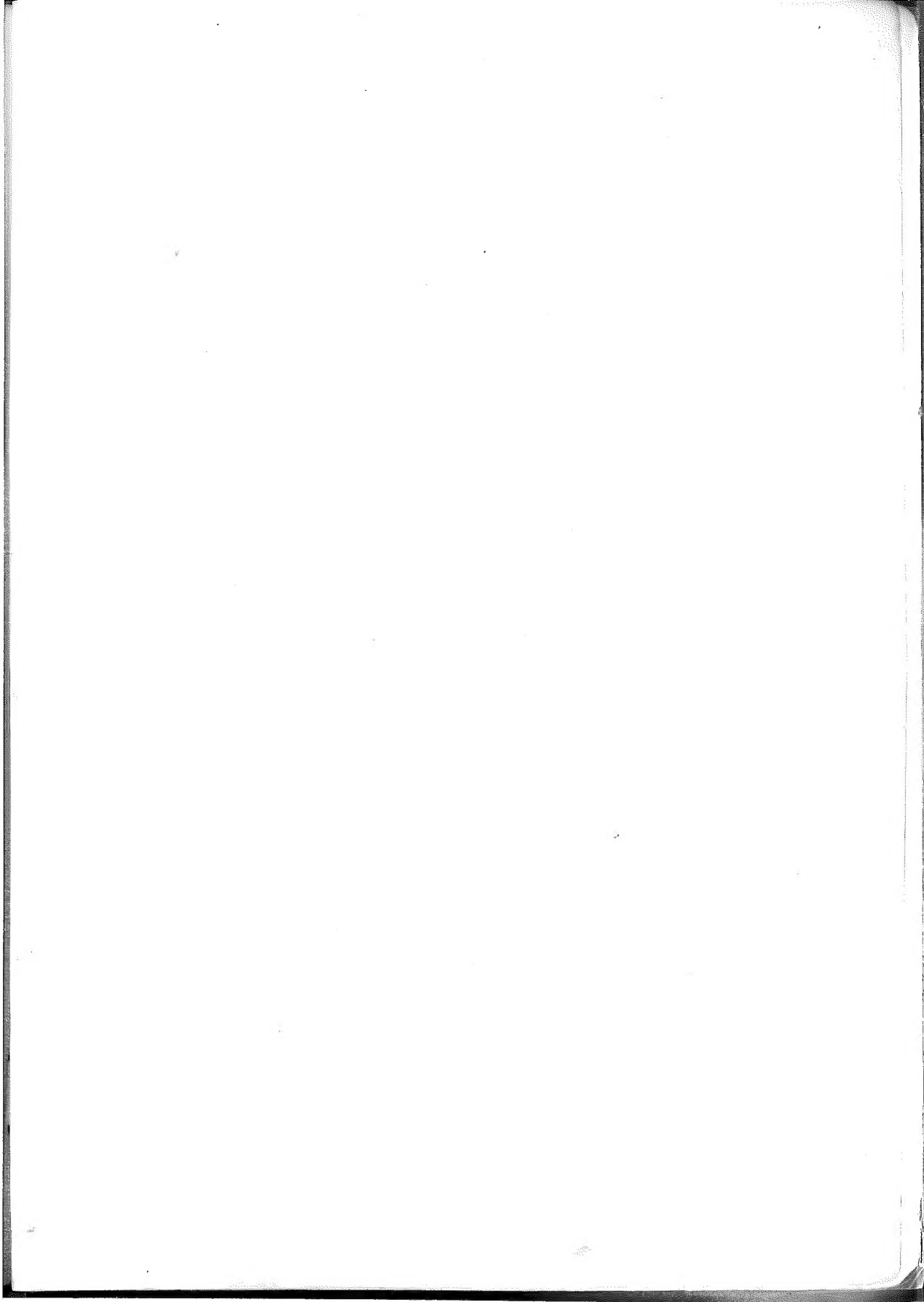


الأردن - النهرقاء
١٩٩٦ م

عيسى

[illegible]

1997





الرقم : ١٤٦ / ١ / ٢ / ٣

التاريخ : ١٦ / ١٢ / ١٤١٥ هـ

الموافق : ١٦ / ٥ / ١٩٩٥ م

السيد أحمد موسى صالح الفسفوس المحترم
الزرقاء - البريد التجاري ص ب ٥٤٧٥

تحية طيبة وبعد ،

يسرني أن أنقل اليكم خالص تحيات وأطيب تمنيات صاحب السمو الملكي الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد المعظم، وشكر وتقدير سموه حفظ الله لاهدائكم سموه نسخة من كتابكم "بين الحقيقة والخيال"، هذا وقد اثنى سموه على جهودكم التي بذلتموها في اعداد هذا الكتاب .

مع أطيب التمنيات لكم بدوام التوفيق والنجاح .

واقبلوا فائق الاحترام ،،،

مدير المكتب

ميشيل حمارنه





ملكت صاحبة السمو الملكي
الاميرة هيا بنت الحسين

التاريخ: ١٩٩٥/٦/٣٠

السيد احمد موسى صالح الفسفوس،

تحية طيبة وبعد،

بأمر من صاحبة السمو الملكي الاميرة هيا بنت الحسين المعظمة اشكركم
على هديتكم لسموها مؤلفكم القيم (بين الحقيقة و الخيال).

و اننا اذ نشكركم على هذا الاهداء و ما تضمنه من جهد طيب مبذول،
نتمنى لكم النجاح و التوفيق.

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام،

وغزوة
الشريفة غزوة فواز

بسم الله الرحمن الرحيم

الإهداء :-

الى كل من وقف معي للمضي قدماً نحو اتمام مشروعي في جمع ما يمكن جمعه
من مواد تراثنا التليد وحفظه ونقله للأجيال القادمة بامانة وصدق،
أقدم لهم كتابي هذا : قبائلنا الجزء الثاني.

المؤلف :-

أحمد موسى صالح الفسفوس

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(١٩٩٦/٢/١٧٤)

رقم التصنيف : ٩٢٩٢

المؤلف ومن هو في حكمه : احمد موسى صالح الفسفوس

عنوان المصنف : قبائلنا ج ٢

روؤس الموضوعات : ١ - القبائل - تاريخ

- ٢

رقم الايداع : (١٩٩٦/٢/١٧٤)

الملاحظات :

٣ - تم اعداد بيانات الفهرسة الاولى من قبل دائرة المكتبة الوطنية

الباب الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

تهتم أمم الأرض كافة بأحياء تراثها وتعتربه والأمة العربية هي الأكثر اهتماماً من بين هذه الأمم بتراثها والأشد حرصاً وغيره عليه. ولكن النكبات التي منيت بها وعلى رأسها تمزقها وتناحرها وفترقتها خاصة في أواخر الحكم العثماني المتردي، وما تبعه من استعمار أوروبي غاشم كرس جهده لمحو الهوية العربية وطمس معالم حضارتها وتراثها ونهب مقدراتها ومكتسباتها ومحاربة عقيدتها، فإن ذلك أثر سلباً على تراثها إذ تفتشت الأمية لانشغالها في مصارعة الأعداء من جهة ولانشغالها في التناحر والتنازع على الزعامات والصراع من أجل الحياة والمكاسب الواهية الزائلة من جهة أخرى، فرافق ذلك فوضى عارمة عمياء وتأخر وجهل لا يطاقان.

وأنا إذ بدأنا أحياء ذلك التراث لنعي تماماً جسامة المسؤولية وعظمها وخطورتها ومحاذيرها، ولا خيار لنا سوى المضي على النحو الذي نحن سائرون عليه فقد لاحظت أثناء دراساتي وتجوالي، ومنذ سنين طوال لجمع هذه المادة وتحقيقها ضياعاً لا مثيل له ومتاهات وبتر وفجوة بعيدة جداً بين ربط قبائلنا الحالية بجذورهما ولكننا نقول مادامنا ، أننا من شجرة واحدة يجمعها مصير ووطن واحد فانا نأخذ بما هو موثق وبما نستأنس به من مادة نجعلها ممن نتوقع وتتوسم فيهم الثقة والأمانة تتعلق بنسبهم أو تراثهم فهم الأعراف والآ من من غيرهم فيما يتعلق بهم من تلك المادة، مذكراً ومناشداً هؤلاء الله أن يتقوه فيما يزودونا به من معلومات فهي أشرف وجبة فكرية تراثية لأمة بكافة مستوياتها وأماكنها وأزماتها وهي بذلك صورة ومرآة لمن يقدمها واحترام لقارئها فلا يليق بهم أن تكون مآدبهم ملوثة بزاد مشوب بالأخطاء والمحذورات وما يسيء للغير فمن انتسب إلى غير أبيه ملعون وكذلك من طعن في نسب غيره، أما نحن فعلى تحري الحقائق ما أمكن وبقدر جهدنا ولكن ومع شدة حذرنا وتخوفنا وأجهدنا وإرهاقنا وما نعانينه من الحرص على الأمانة ومن صعوبات ومعاناة فيما نتعامل معه من معلومات وما علينا من التزامات إنسانية عامة ومسؤوليات خاصة وإمكانات متواضعة فإن ذلك قد يوقعنا بالخطأ من غير قصد، وأنا نشهد الله وحده أنا لانتعمد الإساءة أو التقصير لأية قبيلة ، أو عشيرة ، موقنين أن الدال على الخير كفاعله وأن الدال على الشر كفاعله وأنا نهدف من خلال كتاباتنا إلى العمل على تآلف الأمة وتعارفها وتكاتفها وتحابها وحفظ تراثها المجيد وأنه لا فرق بين زيد أو عمرو إلا بالتقوى وأن كل من نطق بالعربية فهو عربي وإنما كان ومهما كان أصله أو فصله وبالتالي فلا عاش من هانت عليه عربيته والتي

يكفيها أن محمداً " صلى الله عليه وسلم " منها وأن الله الأعلم والأحكم من خلقه قد اختارها لتحمل
أشرف وأعز شريعة الى يوم القيامة.

واني اذ أقدم لكم الجزء الثاني من كتابي قبائلنا لأعتذر لكل من قصرت بحقه أو أخطأت، واني
أناشد كل من عنده أية معلومة أو ملاحظة أو وثيقة أو شعر شعبي أو مادة تراثية أن يزودنا بها
على عنواني أدناه كي أدرجها في مؤلفاتي القادمة.

ومذكراً ثانية أني بشر بخطيء ويصيب ولا يعلم مقدار معاناة كل من يكتب في هذه المادة البالغة
الحساسية سوى الله وحده ثم من جرب التعامل معها وكم من كاتب تركها حائراً متألماً مرهقاً
وللأبد أو حرقها برمتها أو مزقها غير نادم لما فعل.

ولكن حبك لأي أمر وإخلاصك له يحملك على التضحية وتحمل العناء والآلام وامتصاص الحلو
والمر والوطء على الأشواك المدمية التي تعترض طريقك مهما أعياك ذلك وأرهقك وأجهدك .

وأن المادة التي سأعرضها في الكتاب هي التي توفرت لدي واني لأمل من كل أخ حريص على
تأدية هذه الأمانة الوطنية والانسانية ان يرغب أن يضع لبنة في بناء هذا الصرح أن يزودنا بما
يتوفر لديه من مادة يقتنع بأنها صادقة وصحيحة لا أن يتشجع اذا ما وجد مالم يستسغه أو غير ما
يبتغيه، فبد وحدهما لاتصفق ويعلم الله أني لم ابتغ من كل ماكتبته سوى الأجر منه والأسهام في انقاذ
هذه المادة من الضياع كما حصل في القرون المتأخره التي ذكرت فكانت حلقة ضائعة مؤلمة
يصعب جداً العثور عليها كاملة ووضعها في مكانها الطبيعي ولكننا نعمل وبقدر جهودنا في البحث
عن فتاتها الضائع في محيط معتم أو صحراء لاحود لها ورثيها واصلاحها، ما أمكن لتستمرسيرة
مجدنا ومكتسباتنا التراثية زاهية باقية نعتز بها ونفاخر بها أمم الأرض وتحدياتها لوجودنا
ولنسلم رايها خفاقة للأجيال التي بعدنا.

والله ولي التوفيق .

المؤلف أحمد موسى صالح الفسفوس

١٩٩٦/١/١

الزرقاء. البريد التجاري ص.ب. ٥٤٧٥/١٣١١١

هاتف: ٩٩٨٦٣١ . ٥٧٧٥٧١ ٩٥٨

الباب الثاني
عشيرة العضييات: —

١٩٩٣/١٢/٢

بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ أحمد موسى صالح الفسفوس المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

لقد وردت في كتابكم "قبائلنا" الصادر عام ١٩٩٣ معلومات عن عشيرة العضييات في سوف الصفحات (٥٧ بند رقم (١١) وصفحة رقم (٥٩) والصفحة رقم (٦٠) زودت بها، ليست صحيحة، ونقدم لكم نحن أبناء عشيرة العضييات المعلومات التاريخية الحقيقية الصحيحة والموثقة بناء على دراسة قام بها الأستاذ عطا سلامة عضييات وهو من المهتمين بتاريخ العشائر وله باع طويل في هذا المجال.

الموقعون:

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| (١) أحمد حسين شهاب عضييات. | (١١) محمد على أبو لباد عضييات |
| (٢) فايز ناصر محمد عضييات. | (١٢) عطا سلامة عضييات. |
| (٣) زيد محمد عقله عضييات. | (١٣) محمد خالد عضييات. |
| (٤) مصطفى محمد مصطفى عضييات. | (١٤) محمود محمد شهاب عضييات. |
| (٥) فواز أحمد حسين عضييات. | (١٥) محمد احمد عبد القادر عضييات |
| (٦) طارق يوسف محمد عضييات. | (١٦) باسل صالح عضييات |
| (٧) باسم يوسف أحمد عضييات. | (١٧) د. رفعت احمد عضييات. |
| (٨) فواز جميل قاسم عضييات. | (١٨) مصطفى يوسف عضييات. |
| (٩) محمود على أحمد عضييات. | (١٩) حسن صالح عضييات. |
| (١٠) حسني محمد أحمد عضييات. | (٢٠) محمد سعيد أبو لباد عضييات. |

في اللغة

عضيب في اللغة والشعر

عند البحث في معاجم اللغة وكتب الأدب نجد في كلمة عضيب ما يلي :-
عضب عن الأمر رجع عنه وعضب الشيء قطعه وعضب فلانا بالرمح طعنه.
وفي المثل يقال (أن الحاجة يعضبها طلبها قبل وقتها) وعضب فلانا بلسانه شتمه.
وعضب المرض فلانا الزمه زمنا طويلا وقطعه عن الحركة، وعضبه بالعصى ضربه وعضب
السيف صار قاطعا وعضب اللسان صار حادا.
ومن هنا نرى أن الكلمة وأن اختلفت صور معانيها الا أنها تتحد بمعنى واحد هو القطع والبث.
وهذا يفسر لنا أن يد عضيب الجد الأعلى للعشيرة قد عضبت بضربة سيف أثناء احدى المعارك.
عضيب بتسكين العين هو الجد الأعلى لعشيرة العضيبيات والتي تسكن في "سوف" وجرش
والزرقاء وعمان ودير أبي سعيد، وتجمع الكلمة باللهجة المحلية على "عضيبات" بزيادة همزة
الوصل في أولها. وقد تغنى أحد أبناء عشيرة العضيبيات بعشيرته شعرا وهو الشاعر عطا سلامه
عضيبات فقال:-

ياوالدي ليك التحية وترحيب	بلغ جميع الاهل عني خطابي
وسلم عالعضيبيات شب - مع الشيب	وطفل ع كسرة خبز بعده شابي
الخوال ابو لباد نيب وبعد نيب	عطروز والعساف ثم الشهاب
والقاسم والقطوم عند اللوازيب	لن شمتهم لبيك عندك قراب
ذولا عماد البيت عند المواجيب	وبيت بلا عمدان يضحى خراب
ويشهد عليه عالم السر والغيب	لغيركم يا عضيب ما أرضى انتساب
وقال شاعر آخر وهو الأستاذ محمد خالد عضيبات	
عساف منا وفينا أعضب ضرب	فما علينا لو أن الدهر عادانا
حسين منا وفينا سادة جنب	والسيف زاد مضاء حين والانا
مرعي فينا وليس الخصم يقهرنا	وما لخصم نجاة ان تحدانا
ان قلت من حسن فالجراة امتثلت	في شخصه وهو عف النفس مذ كانا

بسم الله الرحمن الرحيم

نسب عشيرة العضيبيات :

عضيبيات : مفردها عضيبي وتنطق حسب اللهجة المحلية الأردنية " عضيبيات " و "أعضيبي" أي بتسكين العين وزيادة همزة وصل أول الكلمة.

وكلمة "عضيبي" تعني السيف الحاد وتعني ذبابة السيف من الامام (معجم لسان العرب وقد تضاف ال التعريف على الكلمة فيقال: العضيبيات) " والعضيبي" ويعودون في نسبهم الي القحطانية القبيلة العربية المشهورة في المملكة العربية السعودية والذين يعرفون هناك بأسماء مختلفة منها : آل عضيبي وآل عاصم وآل سليمان وآل عياف والذين يردون في الأساس الى سعد العشيرة من مذحج من قحطان يسكن غالبية العضيبيات في بلدة "سوف" جرش، الزرقاء في المملكة الأردنية الهاشمية. ويسكن العضيبيات ايضا في المملكة العربية السعودية في مناطق نجد بشكل عام وعلى الخصوص في الخرج، والهيثام، وعنيزة ووادي تثليث، وبيشه وغيرها. عشائر المملكة العربية السعودية لمؤلفة حمد الجاسر (قبائل العرب لسمير قطب ويسكنون ايضا في سوريا في الكرك سيفرة دمشق (حي الاكراد)

وقد ارتحل جد عشيرة العضيبيات الى بلدة سوف قادما من نجد مارا في العراق ثم سوريا ثم غور الأردن حيث مكث هناك قليلا ومنه الى سوف. وقد كان ذلك قبل حوالي (٣٠٠) سنة على وجه التقريب.

أنجب جد العشيرة واسمه (ابراهيم) أربعة أولاد هم حسن ، حسين ، ومرعي ، وعساف ، أما حسن فهو جد اللبادة وحسين جد فخذي القواسمة والقطاطمه ، ومرعي جد فخذ العطاريز، وعساف جد فخذي العساسة والشهابات.

والخلاصة أن عشيرة العضيبيات تعد حوالي (١٥٠٠) نسمة عام ١٩٦٥ ومعظمهم يسكنون في سوف وجرش والقليل في الزرقاء، واربد، ودير أبي سعيد وتتألف عشيرة العضيبيات كما أسلفت من ستة أفخاذ هم.

(١) اللبادة (٢) القواسمة (٣) القطاطمة (٤) الشهابات (٥) العساسة (والعطاريز.

أما الجد الأول ابراهيم فكان لقبه عضيبي ، حيث كان أعضب اليد، وصفة العضب الخلفية (بفتح الخاء) شيء وراثي فيهم يظهر في أشخاص منه في كل جيل.
وفيما يلي نسب (آل عضيبي)

قحطان الجذم الثاني من العرب - يعرب- يشجب والمقابل لعنائه سباً (عامر) - كهلان - زيد - يشجب - زيد - أدد

جلهمة (طي) مالك (مذبح) مرة بنت الأشعر

جلد مراد (يحابر) سعد العشيرة زيد (عنس) لميس ومن سعد العشيرة هذا (ال جمل) المعروفون في قحطانية نجد وفيما يلي سلسلة نسبهم.

آل جمل - آل عياف - آل حسن - آل ابو هادي - آل نويصر - آل عويد - آل عضيبي.

ومن آل عضيبي - ابراهيم وهو جد عشيرة العضيبيات في سوف.

وعشيرة العضيبيات في سوف بلغ عدد أفرادها عام ١٩٦٥ الف نسمة تتوزع مساكنها في الحي الغربي من البلدة ولعائلة اللبادة حي كامل باسم (حي اللبادة) والباقون جنوب الشارع الرئيسي وقریبون من بعضهم في حي (عين الذبية).

وفي جرش تتركز مساكنهم في أحياء خلف السور ووادي الدير الغربي ووادي الدير الشرقي ويمتلك العضيبيات مساحات واسعة من الأراضي وغالبها بعلية وبعضها مروى ومن الأحواض التي يمتلكون فيها أراضي " الطويلة " " المسقية " " مراغة " " البالغة " " مكب السمن " " عين أم جرن " " عراق راجح " " عميدات " " مقتل الجندي " " بصاص الدب " " أبو رويس " " أبو العصافير " " بصة زريق " " كرم صبيح " " حرث النخلة " " المدللة " " الظهرة " " الفوار " " وادي سوف " .

ومن أراضي جرش مواقع في وادي الدير والبركتين والمجر ومن أراضي فقفا " الشعوب " " أم الشرايط " ومن أراضي الرياشي عدة مواقع.

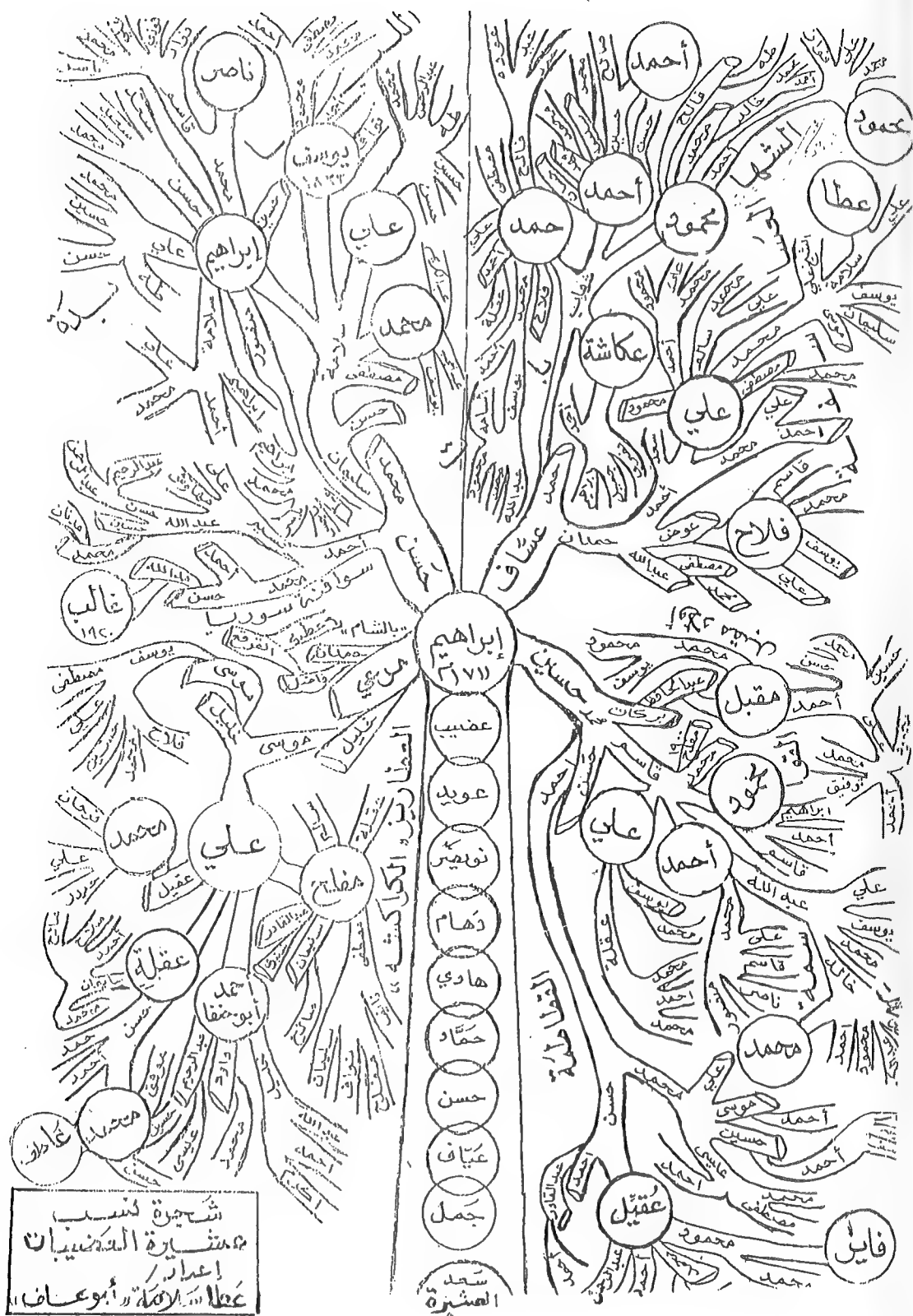
وقد كان اعتماد العشيرة أساساً على الزراعة ثم توسعت لشغل الوظائف الحكومية في كافة قطاعاتها.

وبعد الشيخ على المحمد من أوائل الذين تعلموا خارج الأردن (مواليد عام ١٩٠٨) حيث درس في الشام واشتغل في مهنة التعليم والأمامة في المنشية وساكب وعجلون وأخيراً في سوف.

وما زلنا نذكر مضافة العضيبيات التي تقع مكان منزل على الأبراهيم ابو لبادة عضيبيات حالياً.

وللعضيبيات طاحونة مائية تسمى (العضيبيه) على يسار باب الشام من سور جرش ، وكان يشرف عليها أحمد العساف (حدثني بذلك المرحوم مفلح القاسم) وقد انتقلت مخترة العشيرة من ابراهيم ابو لبادالي ولده محمد ثم ولده ناصر وأحياناً الى طه العلي واحمد الحسين الشهاب وأحمد الموسى قطوم.

انتهى: أشكر الأخوة الذين قدموا الي هذه المعلومات والتصحيح عن عشيرة العضيبيات معتذراً لهم عن الخطأ الغير متعمد والذي ورد بحقهم من معلومات في كتابي المشار اليه سابقاً.



الباب الثالث

بسم الله الرحمن الرحيم

عشيرة بني مصطفى

كنت ذكرت في كتابي - قبائلنا الجزء الأول الصادر في عمان عام ١٩٩٣ - بناء على معلومات خطية تلقيتها من الأخت: لميس العتوم، والتي ذكر فيها أن عشيرة بني مصطفى فخذ من أفخاذ عشيرة العتوم. فإني قد تلقيت نفيًا من قسم من عشيرة بني مصطفى لذلك، أما القسم الآخر فيرى أنهم منها وأن أفراداً من عشيرة بني مصطفى يعملون على البحث والدراسة والتنقيب في الوثائق التاريخية للبت في هذا الأمر حال إستكمال المعلومات التي سيحصلون عليها وأنهم سيزودوني بها لنشرها في مؤلفاتي القادمة بإذن الله تعالى.

شاكراً لعشيرة بني مصطفى تعاونهم في سبيل كتابة ما هو صحيح عن هذه العشيرة، معترفاً لهم عن أي خطأ وقع مني في مؤلفي المذكور والذي لم يكن متعمداً ذلك مني أبداً .

الباب الرابع
بسم الله الرحمن الرحيم
عشيرة الزريقات - سوف جرش

بناءً على ما ذكرت من معلومات في كتابي قبائلنا الجزء الأول ص ٥٦ والصادر سنة ١٩٩٣م استناداً على المادة التي زودت بها من غير أصحابها المعنيين وتذكر أن (الزريقات بطن من زريقات الكرك نزلوا سوف قبل حوالي ٢٥٠ عاماً يحالفهم دار أبو كشك زيتون وأصلهم من الرفاعية وينتشر الزريقات في العراض والرمثا).

فقد وردني من عشيرة الزريقات من سوف نفي لذلك، وأكدوا أيضاً أنه لاصلة نسب بينهم مع عشيرة العتوم.

وان أناساً من المهتمين بتاريخ عشيرة الزريقات من أبنائها يعدون الآن مادة عنها وسيزودوني بها باذن الله حال الانتهاء من تجهيزها لأدراجها في إحدى مؤلفاتي القادمة .

واني إذ أشكر لهذه العشيرة تعاونها معي بارسالها هذا التصحيح واستعدادها لتزويدي بمواد تراثية عنها.

فاني اعتذر لها عما حصل مني من خطأ بحقها لم يكن مقصوداً أبداً لما أوردته عنها في كتابي المذكور من معلومات خاطئة.

الباب الخامس
بسم الله الرحمن الرحيم

قصيدة للشاعر إشلاش الحريبات،

زودني السيد عبد القادر خليل الحريبات بالمعلومات الآتية: —
ذكريات من بلادنا للشاعر إشلاش خليل كاشور الحريبات من دورا الخليل قالها قبل سنة ١٩٥٠
وكان سجينا في مدينة السبع في جنوب فلسطين.

أول مانبدي انصلتي على النبي

نبي عربي والحج اليه أزور

هذه مقالة أبو فايز يقولها

قول ما يقول غير ابن كاشور

أجاني الخواجا افريش على باب السجن

أثاريني باقي في الرجال مغرور

المصلحة بابت (١) ظلم وموقع زور

توكل بالله لازم الفلك ما يدور

السجن أنوبنته ؟ تركيا

ودولة بريطانيا بنت وراه سور

ماسمعت بهتلر شو ذكرياته

أمر على الناس بالشنق لأهل الشور

وولت بهتلر وولت بدولته

الكل سقط في جوا البحور

نحن سمعنا بحسني الزعيم

شرف بلادنا ومن خلق تركيا

كموج البحور

جاءت جيوش العرب تنقذ بلادنا

ياريت الجيش العربي يحكم بلادنا

وتصير طوابيرهم كمدد البحور

أنو من فلسطين بدنا ننجد

بعد أبو موسى الحسيني (٢) في حين انقول مين

والبيك (٣) طه لما رجع الى بلاده

العز لينا من بعده مكسور

ياناس يحيا الخليل مع الجبل

ويحيا عبد الله ابن منصور (٤)

أبو فواز (٥) ساكن في البرج

ياعسكره مثل صقر النسور

ياريت المنايا الى أجت لاسلامة

تدخل على الاندال لباب الدور

يامين أوديلي سلام لصاحب اروح

ويجيني بالنهار مسرور

بسم الله الرحمن الرحيم

لقاء مع الأستاذ كامل كاشور الحرييات :-

كان لي لقاء في منزل الأستاذ الأديب كامل طلال خليل محمد كاشور حريبي أبو دراهم وهو يسكن عمان وله نشاط أدبي جيد اذ صدر له كتاب من جانبي الطريق سنة ١٩٦٩ وهي رواية طويلة تصور صورة الكفاح في الوطن السليب ما بين سنتي ١٩٣٦-١٩٤٨ م وهناك مخطوطات في طريقها للطبع من مسرحية الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي، ورواية اللعنة واحداثها تدور فيما بين فرنسا واسبانيا وذلك خلال الحرب الاسبانية الأهلية وما تلاها من الاحتلال النازي لفرنسا بالذات وانتهاء باحتلال فلسطين من الصهاينة وهناك ديوان شعر يجمع ما بين الشعر العمودي والحر وهو مهتم بالحفاظ على تراث أمتنا وكان جده المرحوم خليل محمد كاشور من شعراء دورا المشهورين وعلى نطاق الضفتين قبل الثلاثينات من هذا القرن وكان ابن محمد الملقب بشلاش هو الآخر شاعراً شعبياً معروفاً .

وقد زودني الأديب كامل كاشور بنماذج من شعر جده وعمه المذكورين.

الشاعر الشعبي خليل محمد كاشور الحريبات من دورا الخليل ولد في سنة ١٨٦٠ وتوفي سنة ١٩٣٧ .

أصيب بالعمى في سن مبكرة كما قيل عنه " لسانه حام " معتد بنفسه شعره خطابي ، أو عاطفي قلما يصلح لمصاحبة الربابة لذا لم يكن يتكسب بشعره، على الرغم من رقة الحال، وإن كان يتلقى شيئاً، فذلك على شكل معونات سنوية أو موسمية كتساهل في معاملة أو مراعاة في تخمين ، وهكذا.

كان ورعاً، يحض على عمل الخير، وتجنب الشر، ويذكر بالدنيا والآخرة والجنة والنار، وقد انعكس ذلك على شعره، ومع ذلك كان يتعصب للقبيلة، والقبيلة عنده كل من ينتمي للبلد، والبلد عنده دورا، لذا يتردد اسم دورا البلد كثيراً على السنة أهل دورا.

تزوج الشاعر من سبع نساء في حياته، ولكن لم يجتمع لديه أكثر من امرأة واحدة يوماً ما، فقد كان معظمهن متقدمات في السن، إلا زوجته حليلة أم بنيه محمد ومحمود ولطيفة الملقبين طلال وشلاش ونورا، أما بنته ذهبية، فقد كانت من زوجة ثانية، وعندما ماتت زوجته حليلة رثاها بشعر مثير للشجن وكان قبل ذلك يصفها في كثير من أشعاره بالرقعة وبتفهمها له على كافة الأحوال، ويتوفر لدى أبيات قالها في أثناء سجنه في سجن الرباط بالقدس يقول فيها:

يا عين هلي الدمع يا عين هليه	واللي سبب حبستي ربي يجازيه
يضر بني السباغ بيده على خدي	وحياة رب الحر م ماني محاكيه
يا طير دارنا في جال البلد من جاي	بالعون مرخي الذوايب مشى فيه
أقول أنا ياناس صاحبي ما نام؟!	حتى لذيق النوم من بعدنا مجافيه
بنام اللي قلبو ماخشينوش السقام	ولا تيران الهوى اتوقدت فيه
لاهو طويل ونايف الطول هرمان	ولا قصير وشنعة القصر فيه
مربوع على مشروط شرط بالأقلام	ياعود ميس ومية الغور تسقيه

قصيدة خليل كاشور في زيارة لشرق الأردن :-

قالها في نهاية العشرينيات من هذا القرن وكان يرافقه من الحريبات ابن الزير :-

أجانا الجراد رعى بلادنا لا خللنا جنيّة ولا بستان

-
- ١- نوع من ٢- عبد القادر الحسيني ٣- قائد مصري كان مع جمال عبد الناصر في حصار الفالوجة. ٤- الشريف عبد الله بن الحسين وكلية منصور جاءت لاستقامة الوزن. ٥- قائد مخفر كان في قرية البرج.

ولا خللنا شجرة تسوي ظلال	رعى الخوخ والرمان والتين والعنب
وفينا اللي قطع ديرة معان	وتفرقنا مابين شرق وغرب
أنا جمل المحامل لأن تمايلت الحمال	وفينا من قال مابفوت بلادي
وصارت وجهة الغانمين سيجان	أحنا يابوي شحت علينا بلادنا
لاتدينيت دين ولا ثريت بحال	أنا يابوي اتجوزت وربى اطعمني
نورا وزهية وشلاش وطلال	أنا اتجوزت وربى اطعمني
أحنا إصحابين الأمر والشان	انتو بدو وأحنا بداوة مثلكو
أحنا من نسل النبي العدنان	من العارض المنقاد لفت جموعنا
أخذنا ها بالمرهف الرنان	نزلنا على جبل الخليل بخيوانا
وكنا بسعادة وهاديين البال	خدمنا فيها جيلين ولا ثلاثة
ومهباشنا عزام ليل نهار	يحرم على نيرانا ان كان تنطفي
وما نقدم فشة ولا مصران	انقدم للضيف لحم الغضايب
بتدلف من كثر مابنمش فيها دهان	ان أوجبت شمس الضحى ع بيوتنا

من قصيدة لكاشور يستجد فيها بسلامة علي :-

فلا يموت في أرض سواها	والمكتوب له يموت بأرض
يا حطاط للجايع عشا	وأما اليوم يومك ياسلامة
وانت موجود عاقيد الحياة	ما عشت أنا ظيم يصلني
<u>وهذا بيت من قصيدة لكاشور يثني على أحد زعماء آل عمرو من دورا الخليل :-</u>	
يسهر علينا في الليالي المحيلات	وابن عمرو قلقان ماتنام عينه
منها :-	

وقصيدة الثورة العربية الكبرى :-

وهي قصيدة لو جمعت لكونت ديواناً وحدها وقد سمعتها من كاشور الابن قبل وفاته ولكنها تعود لكاشور الكبير وهي تنخي سائر القبائل العربية، قبيلة قبيلة، ومن الهند والسند واليمن وحضرموت وجبال كردستان حتى أفاصي المغرب العربي ومنها:

صلوا خطر ع المختار	من فيصل لفت الأخبار
أو امرجتنا منشورة	لابن عمرو والنمورة
ولعموم أهل دوره	عشرين الف من الشجعان
أو امر جتنا منذره	لبيت جبرين وغزه
وعبد الرحمن العزة	والشوا لموا الفرسان
خيل ناشتها السبيب	شائشه في يوم الحريب
او نخيت ابن شبيب	بيجي راكب ع حصان
قيس ويمن جاردين	بالفشك متسرلين
النخوة لأبن دودين	والسويطي والعرجان

وهذه قصيدة قالها كاشور (الابن شلاش) الى عارف العارف منها :-

ياراكب من فوق حر العصافير

اللي ان ضربتها اسرع من فرخ العقاب
تلفي على عارف العارف تالي المحاذير
ما حدا سد في ترعته يوم ما غاب
تلفي على عارف العارف حكمة وتقدير

هللي مشرع بيوتها العالية بالاطناب

وهذه أشهر قصائد كاشور وهي في الوعظ وقد توفر لدي معظمها، يقول فيها:-

أول قول أتانا بك يامحمد	رسول بأمنته توصي وصية
رسول الله أتانا في ربيع	وأنهى الكفر وعصر الجاهلية
كذلك قالها كاشور قوله	بزين القافية والفاظ سجيته
لساني صارم لاعيب فيه	وتجري غميق ماتعكر بشيء
وقولي بفهموه أهل المعاني	من أصحاب العقول العبقرية
رحم الله كل من وعاهها	وغفر ذنوبنا كل سوية
شرب الخمر هذا من الكبائر	عقوق الوالدين أكبر عصية
ومن بالزور بيأدي الشهادة	في عنقه طوق من نار حميه
قول الحق ولا تخش الملامة	سوى في الله ماتخشى خشيه
احذر دعوة المظلوم واصحى	ترى المظلوم الو اكبر خطيه
على الأيتام اشفق وبر رحمك	ولا تقدم لجيرانك أذيه

كم مغرور غرت به الليالي
بقولو لك بنتخذ عليها
احنا ناس غريبة ترانا
كم حكام حكموها وفنتهم
هذي دار مرتحلين عنها
سعيد اللي قضاها في العبادة
قضى عمره جهالة في جهالة
مولأقدامه فيه جوره غميقة
بمكث في الثرى ماقدّر الله
بقعد في قبر مظلم وموحش
والملكين لا بد يسألونك
خذ تناول كتابك في يمينك
أما الروح عند اللي خلقها
ترى أموالك بتتنقسم على غيرك
ولاينوبك سوى مدك بيدك
راعي الخير يلقي خير مثله
خلق من بعدنا بتظهر كثيرة
مبادئ الدين برموها وراهم
بخوضوا في الفتاوى على هواهم
وبنقل الأمانة والخيانة
بتيجي أهوال بتنزل عليهم
بعده بيظهر الدجال الأعور
وبظهر من بعده عيسى
يحكم بالعدل أربع عقود
كنوز الأرض بتفتتح لأجله
قيام الساعة اللي منكربنه
وبلحظة أمرها من عنده بيجي
بؤمر ربك أسرافيل ينفخ

كم تايه على الدرب القدية
عديمين البصيرة والمنجالية
عرب رحل ودنيتنا المطية
وراحوا طوايف فيه بعد فيه
دار الحق عنها مش بطيه
وخاب اللي قضاها في الآسية
من كان يعرف مليحة من ردية
ورحلة دهر غبرا سرمدية
تحت الأرض رمة مرتمية
لامؤنس ولاطاقة فضية
عن القبله والفروض الوضية
وشوف أعمالك اقراها بروية
رضية في سماها أو شقية
حصص بتروح للورثة هفية
بتطلع بالذنوب وبالخطيه
وراعي السو بلقاها سوية
طريق الحق عندهم ملتويه
وبتعاطوا الفسق والميمسية
وبفتقر الحيا وجه الوليه
بتصبح عادة بين الأكثرية
وتبقى الخلق حالتهم زريه
وبمشي وراه حوارى وتابعيه
ع بير الزبيق بطلعه حفيه
جميع الناس فيها بالسوية
وبعيشو الناس في عيشة رضية
قريب ومهما بعدت دنيه
وبتبقى حق على الأرض الفنية
بتنزلزل وتضحى مستوية

وبفنى كل من يوجد عليها
وين اللي مشوا في الأرض مرحا
وين اللي بقوا يسوا الفواحش
وين اللي بقوا يبنوا العلالى
وين اللي بقوا يتملكوها
أنا الله الملك والملك ملكي
كم من ذنب أذنبته غفرته
كم من عيب أئتموته سترته
أنا رب المشارق والمغرب
من نساك ذكرى يا ابن آدم
ما فكرت مرة بقرب أجلك
أنا تكفلت رزق الكل منكم
أنا أنعمت عليكم بالنعائم
أربع كتب عليكم
وأخر كتاب كانت الرسالة
سمعتوها وقرئتها بعينكم
جحدتوا نعمتي وفضلي عليكم
زكاة المال ما فرضت عليكم
خليل الله شو قدم لربه
لكن رحمة المولى كبيرة
شو قدمت يا بان آدم لنفسك
ما فكرت في يوم القيامة
ويصير الآدمي يندم على فعله
تقوم الخلق مدهوشة ببعضها
تقف مذهول في وهلة عظيمة
ابتبقى الشمس طول ذراع وأقصر
تقول ادركني يا راعي الشفاعة
وبصير المصطفى يتشفع لنا

وبنادي مين بقى في الملك زبي
واعتروا باثمهم وباهوا بغية
من الظلام والطهمة البغية
وين أهل القصور المعتليه
وصاروا وين في دنيا قصيه
وراعي الأولى والدار البقية
أنا الغفار وغافر كل سيه
وأنا الكاشف ولا يخفى علي
ورب الكون هذا والبريه
نسيت الموت ورجعوك الي
وكاس الموت ما عنه غنية
وما من حد متفضل علي
خلقت الكون من قبضة ايدي
تهديكم الى الدرب السوية
مع جبريل رسالة محمدية
وكشفتوا عن معانيها الخبية
وصحفي عندكم صارت هزيه
ولا فرضت أضحى مفتدية
قدم ابنه ليكون الضحية
مع جبريل انزل له الفدية
غير ذنوب ما هي منتهيه
يوم الناس بتهذي فيه هذيه
وما يفيده الندم بعد الأسيه
كان الحي ماخوذ ببليه
ومن نفسه تبقى منتسيه
وتبقى النفس فيها مصطليه
محمد رسولي يا نبني
أمام الله ذو القدرة القوية

ذلك الحين بتبان المظالم
 منهم ناس بنزاحوا ع مالك
 والى رضوان بنزاحوا خلايق
 طوبى لعزوة الايمان تبقى
 في جنات ما فيها مكاره
 بجيبوا صحاف من فوق الموائد
 بسوقوها على دار الضيافة
 بعجز من وصايفها الموصف
 بسكنها من اللي فاز فيها
 فيها شربهم من سلسبيل
 وحوض المصطفى فوق الصحابة
 وحوار مزخرفات حلايل
 ونبقى كلنا في طول آدم
 ولا من شايب أو من عجوز
 ونبقى كلنا في حسن يوسف
 وبنشاهد جمال الحق جهراً
 الهى بجاه الأنبياء وبجاه أبونا
 الهى بجاه موسى وجاه عيسى
 بجاه البيت والخيمة الشريفة
 تباركنى وتؤنسني في قبري
 وآخرها نصلي على محمد
 وهذه إحدى مفاخر الشاعر خليل كاشور بعد قصيدته الدنيا -

وهي في الوعظ أيضاً، يقول فيها:-

علمك بحالك راكب وخيالها
 دنيا غروره غرت بأهلها
 تبقى الفتى في تخت عزه فيغذي
 ان اقبلت الأيام مجنون من فرح
 نقلك إحداك في أرض جارك ظلم
 بتلد الا اجرىك على أنفاسها
 نبال نفس لاتملكها ولالها
 بصبح سقيم الحال من أحوالها
 وان أدبرت يا سعد من غنى لها
 وجرة عظيمة في عنق شيا لها

غيرك بنى وغيرك فرح لبنائته
ياما على الحدود ناس اتقاتلت
الحد ما أغنى حد ياراعي العقل
الحد حد الله على كل البشر
أديانا بتقول في صبح ومسا
بتقول لاتجروا ورا
بني آدم المغرور بالابنا وهو ظالم
دار الظلم من غير دع بتنههم
ولكل ظالم ساعة ولما تدنى ساعته
بتترزل الدنيا وبتترج السما
الروح والأرض والمال والعرض
لو كان ذرة ما بتضيع لأحد
ليوم تتجمع الخلايق كلها
سيبك من الدنيا ومن همومها
الفكر في صنع الاله عباده
انظر للرسوم في الخلا
مباني على الخيط باقية مبنية
طوتهم (سليما) ونخرت عظمهم
احنا عليها أغراب وعزب راحلة
ياما رحل عنها خلائق قبلنا
العمر عد انه مواسم تنقضي
بنعشة زي حلة لذينة بتنتهي
خريف وشتوية وربيع وصيفيه
دار اللهو هذي فانية
تجهزوا يا ناس لدار البقا
يامن دعاك ايوب وليبت دعا
ما تواخذنا يا رب غ سياطنا
وتغفر جميع ذنوبنا ومن دونا

والأيام غير الهدم ما يحلا لها
راحت وبكره نروح احنا أمثالها
لا تخلي نفسك فالتة من عقالها
احذر حدود تبيين جالها
وما بنستمع من جهلنا لأقوالها
الدنيا هذي ياما أقرب زوالها
وما نفس داعي الموت هو ابالها
لاتدعها راح تقع هي لحالها
لها يروح لالعين ولا اليد تنقذه من أحوالها
وبتخرج بطن الأرض كل أثقالها
عليك محرما الا حلالها
متقوفة عند الله ولازم ينالها
وكل نفس ما شية في ضلالها
مين اللي عالنديا طلبها ونالها
بتزهد في الدنيا وبتنسى مالها
مين اللي رسمها وصفصف قالها
وين اللي قعدها واللي أرسى لها
وصاروا منها بحال أشبه حالها
نزالها احنا اليوم وعد رحالها
يجري لنا مثل الذي جرى لها
مثل السنة بجري على منوالها
بتمر وما يبقى الا خيالها
ومن بعد زهو الصيف بتاتي أو حالها
والباقية هذي هي بدالها
نيال نفس في النعيم نيالها
نفس يعقوب لسؤالها
وتغير السية بحسنة بدالها
أبواب عفوك ما تغلق أفعالها

من أبيات قصيدة لشلال بن كاشور :-

الصبر زين وفيه مضمون ثنتين	بتكسب جميل وبتوخذ الحق وافي
اوصيك من الشيطان والنفس ياشين	ترى النفس بتسوق أهلها للمها في
العقل أخيره لك من مال قارون	يا راغب الدنيا مصيبك كافي
دنياك غرت بملوك وسلاطين	عبد الحميد أصبح عالقدم حافي
شوف عياله بعد عزه غدوا وين	مراكيبهم كانت التخوت النظاف
سيف اليزن واسكندر القرنين	عنتر ابن شداد اصبح ها في
أربع ملوك هلال كانوا سلاطين	بتنادبوها بالسيف الشلاف
ذباب في حرب الزناتي قعد عامين	خلي لعينه نازلة عالكثاف

الدحية :-

نمط من الفن الشعبي الأصيل، معروف لدى سكان فلسطين من شمالها حتى جنوبها، وهي تؤدي في العادة من قبل شخصين يسمى الواحد منهما بداع، وهو من يبدع الكلام ويقول له، وترد عليه مجموعة (كورس) بعبارة (ريحان قولن ريده) وهي تحريف عن قول (رايحين نقول اللي نريده) ويرد عليه البداع الآخر بكلام آخر من نفس الوزن والحن والقافية، ويكون متمماً لمعنى كلام البداع الأول أوجاباً له، وان تعذر وجود بداعين، فتؤدي الدحية من قبل شخص واحد، وترد عليه المجموعة بعبارة (ريحان قولن ريده) والدحية تستعمل في مناسبات الأعراس خاصة (في السامر) وفي ليالي الصيف والسمر، واليك نماذج منها:-

وربوعي صلوا ع محمد	والعاشق يذكر نبيه
ربوعي صلوا ع محمد	العاشق يذكر نبيه

الكورس:-

والليلة ليلة دحية	لطلوع البهجة البدرية (الصباحية)
الليلة ليلة دحية	لطلوع البهجة البدرية

كورس :-

وعز القول ما بين اثنين	لتلاقا فوها مواليه
عز القول ما بين اثنين	لتلاقافوها مواليه

كورس

ومادام محمد في القبلة
ومحمد يظهر القتيل
وما دام محمد في القبلة
والقول اللي ماهو بالاجواد
والقول اللي ماهو بالاجواد
وداهايا يا محمد داهيا
وعلق على الأصلة
ومن تالي الليل وقف
وحط القدم على الركاب
وداهايا محمد داهيا
وداهايا محمد داهيا
وسيف رهاف بدم رعاف
ظميانه طفى ظماها

وبتزوره زمل حفيه
لو صفيت عليه الميه
بيوت الشعر مبنيه
بغيض ذنب وخطيه
برقبتي ذنب وسيه
دب العليقة وملها
البتقط الحديد بفاهيا
عالحيل وجاب المية وسقاها
وقال الله وأعتلاها
عانقب كحلة دلاها
والخيل ترمح بحذاها
ظميانه طفى ظماها

وجاب الأرض طول وعرض
واخترت ياالبنت اختارا
وان كان اخترت العزامي
وان كان اخترت التياها
وان كان اخترت القيسية
ثم كم أولاد عيلة عمرو
وثم أولاد الحرييات
وقم أولاد أبو شرار
والست الثلاثين عيلة
سألتك بالله ياالخضرا
قالت من كفر عصبون
وفقد معانا حسين عمرو
وانت طريح التوميقن
وأنا طريح البرنقل

ومن هو اللي بقدر يطاها
واختارا وانت المختاره
راعيين الحصن النفاره
عالقمح يغذوا المهاره
عاضرب الموزر صباره
صحابين جاه وقداره
شرايين دم بجساره
قح البلد والداره
ما فيه بيناتهم خيارا
من وين اليوم مطروده
اليوم بذينا جهودا
بالجنة ريتة ملحودا
والاطريح البارودا
والناجيين من شهوده

ياباحش عليّ اللودا
لمعلق سيفه وباروده
من خوف تنوشه البروده
لاحليق ولا جابنه
لا حبلن ولا جابنه
للجبل هي المعمورة
ويضرب الموزر مشهورة
أولاد صقورة أو لاد صقورة
ما تملي لويه بنتوني
ولا بوليفك تتسني
قالت من هو اللي يكلمني
أصبح بجر مقابلني
تقول حراب ورممتي
هن الل رمني وسبني
ارمني وردن داوني
وأرمني لاقتلني
مسية تنطح مسيه
والثاني للمحلية
مع ساعة العصر الوخرية
لطلوع النجمة الصباحية
الجاب البنت النشمية
انها من العيبة خلية
ميتين ألف عصمية
ملك الدولة التركية
صينية قهيوه بهان
ومدقوقة دقة رحمن
الواحدة كما لو فنجان
مدلية من هان وهان

وبالله يا بحاش القبور
وسوي في القبر شنقل
وسوي في القبر طاقة
له له يا ابن عمرو
حسين لا ابن عمرو
ودوره يا البلد دوره
ودوره الكرم والزرم
الربعية الا صقورة
ويا بنت يللي غ المية
وانت من الحيطرة مريضة
البنت صارت واندارت
الوجه كما هلال وهل
ورشقتني بجوزين هدا
ويا بنت هداك هذولا
وارميني يا هداك البنت
وداوني وردن ارمني
وربوعي مسيكم بالخير
أول مسا للضيوف
ومن هو هالنشمي اللي جانا
والليلة ليلة دحية
وهو نشمي ما الللا نشمي
ونشمية العيبة اللي فيها
ونشمية يتسوى من الذهب
ويتسوي طرش ولاعرش
هيه بابو الوجيه
مفضضة ومذهبة
من فوقها جفتين
حولها عبي القصب

مشنشل بهلة وحلقان
مطعم بلولو ومرجان
ومختوم بمسك وريحان
مركب على طلق لبان
مدك ايدك سلم علي
لو جونا ضيوف أجونا
الو في الكرم جديه
الكف عمار الدحية
نقلها شوية شوية
بينهن ما تنز الميه
تيرد النقى علي
بيضا يا أخضرا نية
وعجي الزغروته القوية
يا ربعي ردوا علي
ومصحي روس القنية
الوجه منهم علي
والثالث قط الشليه
ترعى علينا حوليه
والعاشر مني عطيه

في الوسط هذاب السيف
وخرطوم الريم المحني
محفوف بشف العسل
تحتية عنق الحية
مسيك بالخبر يا لاخير
ومن هو محلي عربكو
محلي عربنا أبو(فلان)
واضرب الكف خليه يلتف
وقيم القدم عن القدم
ومر الكتف على الكتف
وجيبوا لي رداد النقى
ويا بنت ظبي عا حالك
وهاهي يا البنت هاهي
وريحان قولن ريده
وأنا راتع وروتيع
الا بطلة ثلاث زلام
اثنين اللى كتفوني
وبالله يا رويعي الغنم
خذلك تسع فطايم

الباب السادس

بسم الله الرحمن الرحيم

ما قاله الحاج طه العواودة

عن قريتي دورا القرع وأبي العجه :-

قيل أن امرأة هربت بأولادها بعد معركة خرسا ؛

(التي كانت بين الدعاجنة من عتبية القيسية وبين أبناء أبي دراهم وحلفائهم من قرى جبل الخليل في أواخر القرن الثامن عشر ميلادي تقريباً) ، مارة بوادي خرسا جنوب دورا الخليل الى البطنية وهي من مروج كرزا وهي قرية كانت للدعاجنة جنوب دورا وشمال الظاهرية ، ثم هودت (نزلت) الى بيت جبريل . ثم ذهب فرع من أولادها الى منطقة رام الله ولحبهم لبلدتهم الأصلية دورا الخليل اسموا بلدتهم الجديدة باسمها وتميزاً لها عنها أسموها دورا القرع ، ومما قالت إحدى نسائهم وهي تتوق الى بلدتهم خرسا :

يامين عطشان على بير خرسا يميل ويشرب ويشرف على جبل خرسا ويموت .
أما أبو العسجة فيقال ان عسجة هي امرأة قديمة من الصنّاع المتجولين سميت القرية الأثرية باسمها .

وفي لقاء لي بالحاج طه دردس العواودة في الرصيفة مساء ١٩٩٣/٥/٢٧ قال :
هناك فرع من أولاد أبي دراهم من دار النمورة في قرية قلنسوة شمال فلسطين يتزاورون معهم لأنهم أقرباء دارالنمورة الذين هم جهات رام الله ويتزاورون معهم هم الآخرين لأن أيضاً كما توجد عائلة حمائل في بيتا نابلس وفي كفر مالك رام الله وهم أقرباء عائلة النمورة في دورا الخليل ويتزاورون معهم لأن هناك دار الفسوس في المالحه قضاء بيت لحم .

الباب السابع

بسم الله الرحمن الرحيم

لقاء رشيد موسى حجة إعر :-

قال رشيد موسى حجة إعر، عمره ٧٧ سنة الجبل الأبيض الزرقاء :-
دار إعر من الدوايمه الخليل وهم عدة أفرع وأصلنا من بلدة غمارة من المغرب العربي،
وكانت الحمائل قديماً تكبر من يحافظ على شرفها ولولم يكن من سلالة رؤساء فمثلاً كانت الشیخة
في نصف العرجان كله في دورا الخليل لخليل النمورة الأول وعندما أو شك على الموت أمر
باحضار سلامة علي دودین فسلمه الشیخة وقد مات خليل ليلتها فمما قاله سلامة على في ذلك :- يا
قبر رحب بخليل النمورة وارخي ستايك عليه.

وهذا الموت كاس على الناس دايرما بنفرح فيه
وكان الناس تفرع لبعضها وتقدر بعضها فمثلاً في فترة يوم كونة كحله حكمت تركيا باعدام الشيخ
سلمان النزيل الأول ولقبه أبو حليمه فبعث الى ابن عمه فهد في الكرك وكان منفيّاً يستجده، فمما
قال له:

(أ)

ياراكب عوج دنا فقاره

وان شدهن يازين لاقول سفق وطاره

يا فهد يا فهد انت الشيخ واحنا العمارة

دونك لعج الملح (ج) مثل عج البوابير

تخلي كل من هو يرجع لكاره

فرجع فهد واشترك مع ابن عمه في المعرك

(ب)

ساداس ما طب اعظوده كواثير

يظوي على قب الحذو والمسامير

ان انشلق سلمان تستد ثاره

وانجازي كل من حط ختمه وتقارير (د)

أ- الناقة ب- ان لم تستعمل في عمل متعب ولذلك فهي قوية

ج- البارود د- الوشاة

الباب الثامن

بسم الله الرحمن الرحيم

لقاء الشيايب في ١٩٩٣/٦/٣٠ ماحص -

أحمد صالح، محمد صالح البخيت الشيايب :-

اصلنا من السعودية من عشيرة بني شيبه القرشية، جاء جدنا الأول الى ماحص واسمه مؤنس الشيايب أيام حكم المهداوي هو وأخوه المور.

سكنوا مغارة عند نبع من صخر وهو ماء ماحص، وكان المهداوي يقيم في بلدة الفحيص المجاورة وكان يقيظ في سهلة الجبرة ما بين أراضي ماحص والفحيص قرب موضع التعدين الحالي يطل على سيل الأزرق ويفصل أراضي الفحيص وماحص والسلط.

نحن من عشائر عباد التي توجد في مناطق كثيرة في البلقاء وغيرها ونحن في ماحص نسمي الجبرة التي تتكون من عشائر عدة متحالفة وهي الشيايب، العودات النوحة ، العليوات.

وتوجد عائلات وعشائر أخرى الآن متأخية متفاهمة في ماحص منها الصمادية ، العودات ، الدريعي، المزراعوي، الشبلي، الرشيدات، الجوالدة الشهاب، سلطي، الهزايمة، التياها، الفاعوري، عريبات، الخطيب، جابرية، قريوتي، عليوات، النوباني، الطويقات، القطيشات، الشنيكات، الرحامنة. وغيرهم

ونرتبط نحن الشيايب بشيايب الصريح ومنا فرع في بني حميده في قرى ذيبان وهم الشيايب ومنا فرع في مرده فلسطين من الشيايب، وآخر في الطفيلة، وقيل ان قسماً منا خرج الى السويداء وسوريا بجبل العرب. ومن المهتمين منا بمادة التاريخ الدكتور عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت تبعد ماحص حوالي ١٣ كم عن صويلح غربها للجنوب وهي جبلية البيت تنتشر في سفوحها ورؤوسها الغابات والبساتين والكروم وكذلك مدينة الفحيص المجاورة والتي بها مصنع اسمنت الفحيص ومصحة للأمراض النفسية والعديد من الآثار القديمة وترى من قممها مدينة السلط وقراها، وهي جميعاً غاية في الجمال واعتدال الجو.

الباب التاسع

بسم الله الرحمن الرحيم

عشيرة الشعلان :-

الى الأستاذ الفاضل أحمد موسى الفسفوس ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أما بعد، توجد عشائر عنزة في شرق المملكة في منطقة الريشة وفيضه والرويشد والقرى الأخرى
وهي موجودة أيضاً في فلسطين وغيرها ولأن كل انسان أمين على نسبه فأرجو من استاذي
الفاضل ان يسمح لي بأن أذكر شيئاً عن عشيرتنا وهي عشيرة الشعلان.
أولاً: من المسلم به أن عشيرة الشعلان كان قدومها الى بلاد الشام في القرن التاسع عشر اثر
الهجرة التي قامت بها عشائر العنزة (والشعلان فخذ من هذه العشيرة)
هاجرت خلالها من منطقة نجد الى بلاد الشام ولقد تبوأ مكانة مرموقة بين القبائل العربية
الأخرى .

وهذا هو نسب الشعلان:-

الشعلان من المرعض من الجمعان من الرولة من عنزة:-

ينقسم الشعلان الى أفخاذ رئيسية هي

١- النابف ٢- المشهور ٣- المجول

٤- آل زيد

وينقسم هؤلاء الى عائلات منها :-

١- آل سليمان ٢- الهزاع ٣- الوهدان (الوهاده)

آل عبد الكريم احسي وقاد/ الشعلان

ولقد هاجر قسم من عشائر الشعلان في أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين الى
الى فلسطين أثناء الثورة العربية الكبرى حيث كانوا قسماً من جيش الأمير عبد الله بن الحسين
حيث استوطن قسم من هؤلاء في الأراضي الفلسطينية في القدس بعض قراها (وكانوا يعرفون
في الفترة تلك بأنهم نجديون) وفي الخليل وهؤلاء استقروا في تلك الفترة وأصبحوا يفلحون الأرض
ويزرعونها واندمجوا مع أهلها وفي بيت لحم وهؤلاء بقوا على بداوتهم والتحقوا بعرب يعرفون
بعرب التعامرة .

واقبلوا فائق الاحترام، أخوكم في الله محمد طراد الزيد الشعلان

الباب العاشر

بسم الله الرحمن الرحيم

عشيرة القصاص :-

سميت العشيرة بهذا الاسم نسبة الى سعيد ابن احمد العواد من نسل فلاح بن مرشد من أبناء عمير الضيغمي الملقب (أبيض ردن) وكان سعيد يعرف انساب العرب وقد أخذ معرفته هذه من كتاب جلبة معه من (العلا) ، ولقبه بعض العرب بالقصاص ولقبه آخرون بأبي الأصول.

ويعود نسبهم الى ضيغم بن معاوية من بني عبد المدان بن مدحج بن أود بن عريب بن يشجب الثاني بن أود ابن عامر بن يشجب الأول بن يعرب بن قحطان بن هود عليه السلام.

وكانوا يقطنون بلاد اليمن ثم هاجروا منها على إثر سيل العرم وخراب سد مأرب، وكانت هجرتهم الى نجد.

ثم انتقل منهم ثلاثة أخوة من أبناء عمير وهم مرشد وشبلاق وغزلان الى جبل العرب في سوريا. ومن نسل مرشد المريشد ومنهم العواد الملقبين بالقصاص وقد انتقل قسم منهم الى الأردن وآخر الى فلسطين وبقي قسم في منطقة حوران في سوريا ويسكنون في يافا، نابلس وغزه، واندرو، والخليل.

ونسل شبلاق (الشبالقه) يقطنون في منطقة الكتيبة في سوريا ونسل الغزالي (الغزلانيين) ويقطنون بلدة تدعى قرفا في سوريا أما القسم الذي توجه الى الأردن فقد سكن قرية (حجا) غرب اربد مع عشائر الرشيدات والصياحين والكناعنة والقبلان والغرايبه والعودات ثم توجه القصاصون الى قرية البارحة المجاورة لمدينة اربد ومنها الى قرية المغير القريبة من اربد وتوجه معهم الصياحون والقبلان والعودات والغرايبه ومن القصاص المرحوم كايد صالح القصاص وكان وجبههم وهو أول من تعلم من قرية المغير وانهى دراسته الصف الثامن في مدرسة تجهيز اربد وهو أعلى صف آنذاك وذلك في أوائل العشرينات ومن وجهائهم حالياً:

الحاج علي سعود القصاص، وسامي كايد القصاص.

الباب الحادي عشر
بسم الله الرحمن الرحيم
لقاءات: —

لقاء عائلة الطويل: — من دورا الخليل،

١٩٩١/٧/١٠

ضحى الأربعاء

التقيت بالسيد أمين محمد سلمان الطويل فقال:

قدم أجدادنا من جزيرة العرب مع جيش لمساعدة صلاح الدين الأيوبي وقتل أحدهم في معركة جهات بئر السبع، ورحل الثاني واستقر في مدينة الخليل. ثم خرج احد أفرعه منذ مدة قصيرة من الآن الى دورا الخليل فسكن جهة النبي نوح غرب البلدة، ولنا أقارب في المغار، الرملة، القدس.

١٩٩١/٦/٣٠

لقاء عشيرة أبي طربوش: —

التقيت في صويلح بالحاج نعيم صالح أبو طربوش وهو في السبعين من عمره تقريباً فقال:
أصلنا من نجد من الدعاجنة قدمنا للأردن ثم الى فلسطين، فسكن أجدادنا قرية خرسا جنوب دورة الخليل وأثر معركة بينهم وبين أهل دوره الجدد وهم قيسية الذين فزع معهم أهل السموع وانتصروا علينا فتشتتنا الى بيت جبريل وشمال فلسطين والأردن ولا يزال قصر أبي طربوش في خرسة.

١٩٩٢/٢/٢١

لقاء عائلة الغلايني، السلط الاثنين: —

التقيت بالدكتور مأمون الغلايني يعمل في محكمة قصر العدل في عمان فقال:
نحن من السلط وهناك عائلة الغلايني في غزة ونحن منهم وأصلنا من قبيلة الحويطات المعروفة.

لقاء الصحفي أحمد عمرو أبي وائل ١٩٩١/٧/١٢، ضاحية الرشيد عمان قال: نحن قحطانيون من اليمن من وادي البيضاء خرج جدنا للحجاز فجال العارض ومنها ارتحل الى مزار الكرك فخنزيرة (طيبة) الكرك ، أما ابن اثبيت جد عمرو بين اولا الخليل وعمرو أريحا وأبي ترابة الكرك فهم أخوتنا وبنو اوروون معنا لأن وكذلك عمارة السلط ومن ارتبط بهم. واني أدعو القبيلة للتعارف فقط والحفاظ على عاداتنا السليمة وحفظ تراثنا كامانة لاجيالنا لا للتعصب فهو حرام.

الباب الثاني عشر
بسم الله الرحمن الرحيم

لقاء مع سالم مصباح محمد خليل النمورة: — ١٩٩١/٦/٧

قال :

نحن قيسيون جاء أجدادنا من جبال العارض المنقاد من نجد ونحن بدو من بيت شعبة وسكنا خنزيرة (طيبة) الكرك والبطوش منا وهناك اشعار ودلائل على ذلك فمن بيت لجلي محمد خليل سلامة محمد عبد الرحمن النمورة موجهها للشيخ الخطيب وهو صديق حميم له في السلط:

بني عمي للملازم يسدون شن البطوش امطوعين البلاد
البلاد وكان عند دخول ابو دراهم وأولاده إلى دورا يسكنها بنو علامي وأبو شرار والقاحوش والصوص، أما الادعاجة فهم في خرسة وعبدہ والقرى الأخرى.

إعيال أبر دراهم: الأعرج، عمرو، عمران، محمد، احريبي، عواد، درويش، درباع، الأسمر، ويقدر ان درويش وحننش أخوة ويقدر سالم مصباح نزول ابو دراهم من خنزيرة لدورا (الطيبة) بحوالي أربعمئة سنة وكانت البلد مشاع فقسمت زمن خليل النمورة الأول قسمها: الى ١٩٢٠ سهماً على الذكور من دورا عدا عن أبي شرار والصوص والقاحوش فبقيت املاكهم كما هي، فهذا يعني ان عدد السكان كان ١٩٠٠ ذكراً عدا أبو شرار والصوص والقاحوش، هذا ولم يحص بعض الذكور لأن أهلهم أخفوا أولادهم حتى لا يطلبوا للخدمة العسكرية وهو قسم ضئيل لذلك لم يأخذوا أسهماً في البلدة وكل أملاك دورا المختلفة .

ويضيف انه كانت اتصالات واسعة بيننا وبين قبائل الضفتين ومراسلات وكان منها أن مصباح وأبوه أسهما في حل الخلافات بين بني صخر والكعابنة، وهو موثق في وثيقة تاريخية هامة ومن قصيدة في الحرب العالمية الأولى وجه الشيخ محمد خليل النمورة والمتوفي سنة ١٩٣٧ وهو شاعر شهم شجاع فارس كان طويلاً أصلعاً يكرم من يعرف ومن لايعرف ولحده كانت فيه أوصى أبوه خليل الأول بحكم القبيلة وتوابعها لسلامة علي دودين من الدابيع ولقد حدث أن جاء رجل وكان ضباط استخبارات تركي متخفياً الى دورا عند البئر الشرقي ولم يعرفه محمد خليل فاكرمه وضيّفه ولم يسأله شيئاً ولكن التركي استسماه ودارت الأيام وأصبح هذا التركي قائداً هاماً في تركيا وفي استعراضه لقائمة أسماء تذكر اسم النمورة فاكرمه وكل من كان في الطابور من المنطقة وكلمهم عن ذلك الموقف النبيل، ولمحمد خليل قصائد في مناسبات عدة وجهها للعالم العربي والاسلامي ولشيوخ العشائر في الضفتين منها:—

صلوا حظار على المختار معز الجار ولد عدنان

عرِّي صار يا خطر لفت الأخبار من عند السلطان
 جتتا أخبار مطوية لصبيان الخليلية
 ينخو رب البرية خليل الله أبو الظيفان
 جتتا أخبار منشورة همت ناظت (قامت) قيس المشهورة
 ابن عمرو والنمورة وألفين من الشجعان
 قيس دونك جاردين بالفشك متسرلين
 قوم انهظ يابن دودين والصويطي يا شيهان (١)
 والخيل ناثرات السبيب شايشي يوم المريب
 لن نخيت (٢) أعيال اهديب (٣) بالموزر والشيشخان (٤)
 بشوف اخيول مجمعات عالنفيل جارادات
 يا صبيان الحويطات أبو تابه مع عبطان (٥)
 أشوف اخيول متلايمة جمعونها العزازقة
 والنصر لاحت علايمة قو انهظ يابن كريشان (٦)
 أشوف خيول متلايمة والنصر لاحت علايمه
 الدير لازم نعمرها نابلس مع جبلها
 هموا يا أكابرها عبد الهادي مع طوقان
 العزة (٧) جردأجروود والعملة (٨) سور البارود
 والحسيني (٩) ديمة محمود لم اجموعك يا بن سمحان (١٠)
 التياها امهاجمين على جموع الكافرين
 في الجنان امخلدين يا نياك ياسليمان (١١)
 ابن شاور (١٢) ويا الزير (١٢) وأبو دية (١٢) جاك امغير
 لابد انطب الحفير مع سواحة الوديان
 جتتا أخبار منذرة احمد عارف (أ) في غزة
 اصطول البحر ما رزه (ب) والشوا لم الجدعان
 يوم ابو ستة سعيد راح للجنة شهيد
 في غد يوم الوعيد يحتظي بروح الجنان
 السواحل واهل يافا من العدو ما تخافا
 واصطولنا يقذف قذافا طيارة وبميزان

والقدس سور حصين	كل أهله مشرفين
والذردار (ج) شد الهجين	ينخى كل العيان (د)
لم اجموعك يا أبو غوش	كثر الجراد المنفوش
والخواجا قام الهوش	لم اجرودك (هـ) يا بن سمحان
يا هل مكة يا الأشراف	جردوا السمر الأرهاف (١٤)
من جاوركوا لا يخاف	ساكن بدار الأمان
اليمن كله فزيع	من المعامع ما يريع
لا بد من يوم شنيع	والخاسر يبقى قربان
(١٥) التعايشه والدارویش (١٥)	أرهشون المراهيش
ياملي دينار (١٥) شيش	جمع اللي كل السودان
كزوا الخيل المجالي	جردوا السمر العوالي
(١٦) يا قدر ويا رفيان	
ابن الأعور (١٧) يا لطيفي والبزر تسمع صليلي	
والبطش راعي النفيله	نوط يا ذياب العوران

(أ) كبير غزة وهو حسيني (ب) لم يخفه (ج) عائلة (د) الأعيان (هـ) اجموعك

- ١- شجعان ولعلها شاهين الطير المعروف ٢ اذا ٣- مد الدوايمه
- ٤- نوع من البارود ٥- من شيوخ الحويطات ٦- من مشايخ معان
- ٧- شيخ بيت جبرين الخليل ٨- شيخ بيت أولا الخليل
- ٩- زعيم الحسينية بالقدس ١٠ - زعيم صف القيسية في منطقة رام الله ومركزهم ديرة ابن سمحان (راس كركر) ١١- من شهدائهم ١٢- من شيوخ السواحة والتعامرة ومنطقة الخليل
- ١٣- ليهجموا على الانجليز في التربة .
- (١٤- سيوف ١٥- أمراء السودان ١٦- من زعماء المجالي ١٧- العوران)

ويستدل الشيخ سالم مصباح النموره على أن أبا دراهم من العارض المنقاد وهو ان الفايز، من مشايخ الصخور تعجب من حسن منطق وحجة وحكم محمد خليل النمورة في بيت الزير من التعامرة حيث جمع الصخور والكعابنة، للصلح بينهم فسأله: بالله يا نمورة انت بيت حجر والا شعر؟

فأجابه: نحن بيت شعبه وبدو أقحاح ضاربين الجذور من العارض المنقاد حتى دورا الخليل وأصلنا مثبتون من بلاد العارض المنقاد في نجد.

الباب الثالث عشر

بسم الله الرحمن الرحيم

لقاء الأستاذ محمود موسى أبو شرار ١٢/٦/١٩٩١: —

قال : قيل أن دار الحموري هم من دورا أصلاً قبل الدرهميين وقيل أنهم كانوا في خرسة جنوب دورا ولربما أن قسماً منهم كان في دورا وهم من الخليل، وقد اشتكت عجوز منهم لصالح من ذرية أبي دراهم أخاه درويش لخصومة بين ابنها وبينه فمما قالت:

يا صالح يا ابن اسعيفان متشوف الجندي الدشمان

أما سلامة علي دودين فقد ذاع صيته خارج جبل الخليل فقيل: أن رجلاً أظنّب عليه من منطقة الرملة فأنذر سلامة المعتدي مراراً فلم يرتدع فداهمته خيل ابن دودين وضح النهار وهددته فانصاع وارجع الحق لصاحبه.

قصة محمد عبد الرحمن عمرو والرجل الضعيف: قصة للأستاذ محمود موسى أبو شرار، كان لرجل ضعيف دماً عند محمد عبد الرحمن عمرو في إحدى القرى المجاورة وحاول إرضاءه ودفع الدية له فلم يقبل الرجل حيث يريد السداد وحصل أن صادف محمد عبد الرحمن عمرو يوماً في الطريق فانزاح قليلاً عنها احتراماً لمشاعره ثم قال له: بعد أن غرز رمحه في الأرض بعيداً عنه وربط فرسه وجّال العبادة على الرمح:-

تعال وخذ ثارك مني فسر الرجل كثيراً منه وقبل رأسه ورضي بالدية بعد أن فك فرس ابن عمرو وقام العبادة عن الرمح.

تواضع الشيخ محمد عبد الرحمن حجة- قصة للسيد محمود موسى أبو شرار :-

كان الضيف يمكث قدر ما يشاء في مضافة أي أناس حل عليهم ولا يسأل قبل ثلاثة أيام وثلاث عن غرضه إلا أن يعرضه هو، فإن كان غريباً ذبح له ذبيحه لوحده وإن كان ضيفاً عادياً أو أقام أكثر من مدة الضيافة فإن أهل الحي يخرجون وقت الوجبات الثلاثة مانسمية بالخروج وهو الأكل المتوفر، وحصل أن رجلاً كان يقدم الخبيزة كل يوم فيأكل الشيخ محمد عبد الرحمن من صحنه متظاهراً بحبه للخبيزة فسأله أحدهم عن ذلك فقال: هذا الرجل يقدم جهده ويجب أن نشجعه لأننا إن كسفناه أول مرة فانه سوف لن يحضر غيرها وبذلك نعوّده على البخل والذل وعدم مشاركة الغير. ومن قصص تواضع الشيخ محمد عبد الرحمن عمرو كما رواها السيد محمود أبو شرار مر الشيخ محمد عبد الرحمن يوماً على عريش فيه بطيخ ولم يكن يعرف أنها لرجل خصم له من قرية أخرى

الباب الخامس عشر
بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة السيد وائل مهيّار عن قبيلة السردية :-

الأستاذ الفاضل أحمد موسى الفسفوس،
أرفق تحية طيبة وبعد، أرجو أن أدقق بعد المعلومات التي قمت بتجميعها عن قبيلة السردية. كما
أخبرني عمي عصام مهيّار عن رغبتكم في نشر كتاب جديد عن الأدب متمنياً لكم التوفيق في
جهودكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وائيل مهيّار

نسبة الأمراء الشهابيين والسردية وأخبارهم في حوران؛ جاء في كتاب " عشائر الشام " لأحمد
وصفي زكريا عن دار الفكر ص ٦٨ ما نصه:-

قال مؤرخو العرب:- ان العرب قبائل شتى، ترجع في نسبها الى شعبين عظيمين ، شعب
قحطان وشعب عدنان. وتعد في يومنا عشرينا طيء وشمر الضاربتان في الجزيرة الفراتية من
القحطانية ومثلهم الموالي والعقيدات والأبي شعبان، وتعد غزرة وبنو خالد والسردية من العدنانية.
وجاء في كتاب " تاريخ الأمراء الشهابيين " تنقيح سليم حسن هشي منشورات المديرية العامة
للآثار قسم الدراسات التاريخية مخطوطة رقم ٦٤٦٨ ص ١٥ ما نصه:-

ان الأول مالك الملقب بشهاب (سلالة) مره بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر المسمى
قريشا بن مالك بن نضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن
عدنان بن اد بن ادد بن اليسع بن الهميسع بن سلامان بن نبت بن نايف بن حمل بن قيذار بن
اسماعيل السرياني بن ابراهيم الخليل متسلسلا الى ابن نوح البار.

أما مرة فولد له:- كلاب وتيم ويقظه. أما كلاب فولد له قصي المسمى زيدا ولقصي عبد مناف
ولعبد مناف عمرو الملقب بهاشم ولهاشم عبد المطلب ولعبد المطلب عبد الله ولعبد الله محمد
(صلى الله عليه وسلم) صاحب الشريعة الإسلامية.

أما يقظة: فولد له مخزوم ولمخزوم عمرو، ولعمرو عبد الله، ولعبد الله مغيرة، ولمغيرة هشام،
ولهاشم الأمير الحارث.

→ فاعذرت لئني السبب ، وكذا لو تأمروا بالقبيلة العربية طلي
أمر أكتب عمراً لئني حاملة خالصة تنتمي أصلاً إلى قبلي لعدنانية واثمة
معها قال في لغز يونانية صبيحاً فإني ١٨٦ - ٣٦ - في قصاله بعرض مالي مع
فأعذرت لئني السبب

وجاء في كتاب " تاريخ الأمير فخر الدين المعني الثاني " اعداد عيسى اسكندر المعلوف، المطبعة الكاثوليكية - بيروت ص ٢١ مائنه:-

الشهابيون من قبيلة بني مخزوم القرشية العربية التي جاءت لفتح الشام زمن الامام ابي بكر الصديق وزعيمها الأمير الحارث بن هشام. وانتقل الأمير مالك ابنه من الحجاز الى حوران بعشيرته فتوطن الشهباء وكلهم مواقع مع الغساسنة وغيرهم. وانشأ من بعده الأمير منقذ حوالي عام ١٥٩٨ م الذي قدم بقومه الى وادي التيم وتديرها وحارب الصليبيين . واشتهر منهم كثيرون هنالك. وأما في لبنان فقد خلفوا المعنيين وكن الأمير بشير الكبير في القرن الماضي مشهوراً بأعماله والأمير الشهابي بتاريخه وانشأ منهم كثيرون هناك.

وأما في لبنان فقد خلفوا المعنيين وكان الأمير بشير الكبير في القرن الماضي مشهوراً بأعماله والأمير حيدر الشهابي بتاريخه وانشأ منهم كثيرون من الحكام والادباء والعلماء. وجاء في كتاب " عشائر الشام " لأحمد وصفي زكريا ص ١٠٣ ما نصه:-

وأشهر من كان في جنوبي الشام (حوران والبلقاء) في القرن السادس عشر الميلادي وأقوى العشائر وأرفعها شأنًا عشيرة السرحان، ثم عشيرة السردية التي نازعت السرحان وخلفتها، وترأست حلفاً رباعياً اسمه (أهل الشمال) كان مؤلفاً من السردية والعيسى وبني صخر. وجاء في ص ٤١٦ من نفس المرجع أن السردية من أجل عشائر جبل العرب وأكرمها محتداً وتاريخاً. تغلبوا فيما مضى على عشائر السرحان التي كانت أقوى عشائر حوران، وانتزعوا السيادة منها. ودفعوها الى الجوف، فصاروا حكام بادية حوران وعجلون، أقوياء وأثرياء، جداً وقد جاء ذكرهم في كتاب (تاريخ الأمير فخر الدين المعني الثاني) للشيخ أحمد بن محمد الخالدي طبع ببيروت ١٩٣٦ م وأنه كان لهم في القرن الحادي عشر شيخ كبير اسمه الشيخ رشيد، وأن والي الشام حافظ أحمد باشا أعطاه مشيخة حوران، وأن هذا الشيخ تنازع مراراً مع الأمير مدلج الحيارى (أمير الموالي) وأنه كان له وجاهة وشفاعة عند الأمير فخر الدين المعني (ما بين سنة ١٠٢١ هـ إلى سنة ١٠٣٤ هـ) ثم كان لهم شيخ اسمه المحفوظ، كان يزود ركب الحج بالأباعر ويحميه من تعدي البدو لقاء جعل من الدولة. وقد أيد ذلك السائح الدانماركي نينور الذي زار بلاد الشام في حدود سنة ١١٨٠ هـ وقال، أن شيخ السردية هو (الأمير) الذي يعتمد عليه والي دمشق ، وأيد ذلك أيضاً السائح الفرنسي فولناي الذي جاء في حدود سنة ١١٩٩ هـ والسائح السويسري بيركهارت في سنة ١٢٢٤ هـ.

ثم قامت عشيرة بنو صخر المذكورة ونازعت السردية هذه الوظيفة والمورد. وجاء في ص ١٠٦، أنه في حوالي عام ١٢٣٢ هـ كان أشد ما يهم الدولة العثمانية وقتها أن تحمي قافلة الحج

→ ثم صدرت حركة السائح بلغزلية زردية كما اجماعها
صخره سلمه وكنه شريف صرا فتم ذلك. وظهروا بيني كنهان
صخره سلمه وكنه شريف صرا فتم ذلك. وظهروا بيني كنهان
سايقا والسائح لاصفا .

من تعدي البدو في طريقهم بحكم أن سلاطين آل عثمان كانوا حلفاء وخدام الحرمين الشريفين فكانت تكلف بعض العشائر بهذه الحماية لقاء مجل معلوم. وتخصّص لكل منها منطقة فمن العشائر التي كانت تقوم بهذه الوظيفة بين حلب ودمشق (الموالي)، وبين دمشق وحران والبلقاء:-

(السردية) و (بني صخر) و (الولد علي) من عنزه. جاء في ص ١٠٨ أن طلائع عنزة (الحسنة والولد علي) قد خرجت بعد شمر في حدود سنة ١١١٢ هـ من شمالي الحجاز، وبلغت وادي سرحان، ثم أطراف البلقاء، واشتبكت مع عشائر هذه الأنحاء: (السرحان والسردية والفحيلية وبني صخر) الذين تحالفوا وتآلبوا عليها ودحروها. وبعد معارك دامت سنيناً عديدة تقوت عنزة، وتوفقت فدخلت منها عشيرة (الولد علي) إلى حوران والجولان واستقرت فيها. وبعد أن مكثت طلائع عنزة في الجوف زمناً يصعب تحديده رأت أن الجوف يضيق بها ولايكفيها، فاستأنفت زحفها نحو الشمال، وبلغت براري البلقاء وحران، وهناك اصطدمت بعشيرة السردية إحدى عشائر الشام القديمة، وكان للسردية شيخ يدعى المحفوظ له سطوة ورفعة كبيرتان، وجرت معركة حاسمة في جوار المزيريب، وأسفرت عن اندحار المحفوظ وحلفائه (أهل الشمال)، وتفرقهم في فلسطين وغور بيسان، وقد وقع انتصار عنزة على المحفوظ السردية حوالي ١١٦٤ هـ. فنزح قسم منهم إلى غور بيسان ويدعى هناك (الصقور) ونزح القسم الكلي إلى البلقاء في شرقي الأردن.

وجاء في كتاب " تاريخ جبال نابلس والبلقاء " لإحسان آغا النمر مانصه:-
" إن آل شما في صفد هم أحد فروع عشيرة الفواز من قبيلة السردية والتي جاءت من بادية مكة المكرمة.

وجاء لمعالي ضيف الله الحمود " بعض ملامح المجتمع الفلسطيني " جريدة الشعب، دراسات وترجمات، ص ١٦ يوم الخميس ٢٨ حزيران ١٩٩٠ ما نصه:-
والسردية المعروفين في البادية الشمالية (الفواز) يرون أن آل مهبّار في نابلس أقربائهم " وجاء لنفس المؤلف تحت عنوان " تداخل العائلات والعشائر والقبائل الأردنية والفلسطينية عبر التاريخ " الجمعية الوطنية لأصدقاء الشرطة الأردنية والذي أعيد نشره في جريدة الدستور يوم الثلاثاء ١٩٩٣/١٢/٧ ما نصه:-

في بداية القرن الثامن عشر حيث قيل عن نشاط هجرات من شبه جزيرة العرب، ومن بعض المناطق الفلسطينية حيث يلاحظ أن معظم المهاجرين من فلسطين أكثرهم من منطقة الخليل، ومن منطقة نابلس، والأولون كادت أن تضيق بهم الأرض لكثرة النسل، وطبيعة الأراضي الزراعية الجبلية الوعرة، ولكون المنطقة عايشت هجرات عودة من الأندلس، والشمال الأفريقي العربي

المسلم، والآخرين من نابلس كانت كثرة مهاجرين لأسباب منها: أن بعض العائلات العريقة الشهيرة وقفت إلى جانب إبراهيم باشا في محاولة مشروع وحدة عربية، فلما فشلت المحاولة بمقاومة الدول الأجنبية لها، اضطهدهم الأتراك لموقفهم فاضطروهم إلى الهجرة، مختارين لمنطقة البلقاء، وبخاصة السلط ليسكنوها. وفي منتصف العقد الثاني من القرن العشرين، تضاعف أعداد القادمين من السلط فعُمان، وأختار القادمون من منطقة نابلس السلط موطناً جديداً على اعتبار العلاقات العائلية المتوارثة. إلى أن قال ص ١١١: ومهاجرة نابلس، والسلط، وعمان هم فرع من فروع عشيرة السردية - بدو الشمال. وجاء في دراسة " التراث المعماري " في المملكة الأردنية الهاشمية، المجلد الأول، مدينة السلط، إعداد الجمعية العلمية الملكية، مركز بحوث البناء، أنه ما بين عام (١٨٤٧ - ١٩١٨) تخللت هذه الفترة أحداث هامة أثرت على مدينة السلط حيث ازدادت الهجرة إلى مدينة السلط. وجاء ص ١٣٨، أنه من أشهر العائلات النابلسية التي استقرت في مدينة السلط في هذه الفترة: - عائلة النابلسي، ومهيار، وطوقا. وجاء في الطبعة الأولى ص ٤٠ لهذه الدراسة صورة لمنزل المرحوم داود مهيار في شارع الحمام حوالي عام ١٩٢٣ وقد نزل فيه المغفور له الملك عبد الله بن الحسين حين قدم إلى مدينة السلط عام ١٩٢٣ وكان إقامة المغفور له الأمير شاكِر بن زيد رحمه الله في منزل المرحوم أسعد مهيار عام ١٩٢٣.

وجاء في جريدة الرأي ص ١٤ يوم السبت ١٤/١٠/١٩٨٩ لقاء مع اللواء حكمت مهيار، إعداد عبد الله الطوالبة، أنه لدى تشريف المغفور له الملك عبد الله إلى هذه الأرض الطاهرة عام ١٩٢٣ اتخذ من بيوت آل مهيار مقراً له. وجاء في مجلة اليرموك أيضاً، أنه عندما قدم المغفور له الملك عبد الله إلى السلط حوالي عام ١٩٢٣ ولمدة ثلاثة أشهر اتخذ من بيوت آل مهيار في السلط مقراً له، إلى أن أصدر أمره ببناء قصر رعدان العامر في عمان.

وجاء في كتاب الطفيلة تاريخها وجغرافيتها دراسة تحليلية رافدة، الجزء الثاني، إعداد سليمان قوابعة ١٩٨٦ ص ٩١ ما نصه:-

المهاجرة في الطفيلة هم فخذ من قبيلة عربية كانت تقطن منطقة الجوف في الجزيرة، وما زال لهم فيها أقرباء وخاصة ضمن قبائل السردية المعروفة والتي تغلبت على السرحان، فنزح فرع المهاجرة إلى الطفيلة منذ مدة بعيدة، وقد خرج منهم فرع اتجه شمالاً واستقر في منطقة ثغرة الجب قرب المفرق ويذكرهم بيك (المهيرات) خطأ، كما أنه لم يكن موضوعاً فيما ذكره عنهم.

وأخيراً جاء في كتاب عشائر الشام ص ٤١٨ ما نصه:-

وفي تاريخ حيدر الشهابي أن الأمير بشير الشهابي الكبير لما نزح من لبنان عام ١٨١١ حذراً من غضب عبد الله باشا والي عكا، لجأ إلى حوران فأستقبلته السردية من حدود الجولان،

وساروا في ركابه، حتى أوصلوه إلى شرقي حوران فأجازهم، ومما يذكر للسردية أنهم اشتركوا في جيش الثورة العربية الكبرى الذي قاده المرحوم الملك فيصل وجاءوا بصحبة سلطان باشا الأطرش وجمعه من فرسان الدروز ودخلوا معه دمشق حوالي سنة ١٩١٨ .

أما اليوم فقبيلة السردية تضم بين فروعها عشائر عدنانية وقحطانية وذلك كون التحالفات العشائرية عبر العصور وذلك إما لمداخلة قبيلة عنزة أو لحماية منطقة نفوذها من تعدى القبائل الأخرى، أو لأسباب اجتماعية وسياسية.

فقبيلة السردية هي الآن - كما يلي :-

آل فواز وهم أبناء الأمير الحارث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر المسمى قريشاً. وفروعهم .
الكليب وتضم عشيرة الفروخ والمخاريز.

الواجد

الظاهر

آل مهيار في نابلس والسلط وعمان.

المهايرة في الطفيلة

آل شما في صفد.

المعيط

آل الصقر، وهم إخوة الفواز ويقطنون غور بيسان

العون، وهم أحد فروع قبيلة الظفير المقيمة في نجد حيث انضموا إلى قبيلة السردية منذ زمن بعيد .

الزيادنة وهم أعقاب ظاهر العمر الزيداني صاحب عكا والذي يمت نسبه إلى سيدنا الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وأمه هي إحدى أعقاب السردية.

القوادرة وهم أحفاد الصحابي الجليل المقداد بن الأسود الكندي البهراني الحضرمي.

البري والمينزل ، وهم فرع من فروع عشيرة سنابس من شمر.

الشبيل، والدبيس ، وأهل النويقة، وهم أحد فروع بني صخر.

وتتضمن قبيلة السردية الفروع التالية:-

المدارم، القطعان، البقوم، الذياب، الزمامبيخ، الدلماز، المراهي، البكار، الغدير، الزواهي، الصريخات، المريان، الربيعات، العمامرة، العنادلة.

الباب السادس عشر

بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة الأستاذ السيد شفيق علي عجاج بني مفرج :-

الأستاذ أحمد الفسفوس المحترم،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد عندما قرأت كتابك الا وهو قبائلنا علمت كم تعبتم على هذا الكتاب لآخراجه بصورته الحالية، وانا أشكركم على هذا المجهود وهذا الأسلوب الشيق والممتع. عندما كنت أقرأ الكتاب لاحظت وجود خطأ في الصفحة ١٨٦ رقم ٩ الذي يقول بأن بني مفرج جدهم الهرش وهذا خطأ وقد رجعت الى مختار قرية جديتا واكد لي ان الهرش هو من أبناء مفرج وبنو مفرج فرع من بني عطية وربما ان المصدر الذي اخذت منه هذه المعلومة قد أخطأ .

وانتهى : وعند رجوعي الى المرجع وهو قبائل شرق الأردن الفرديك بك تعريب بهاء الدين طوقان وجدت ان المعلومة المشار اليها هي كما ذكرها ذلك المؤلف وقد طلبت من الأستاذ : شفيق التأكد ثانية من صحة ما زودني به من كبار سن وذي معرفة كي أضححه في الطبقات القادمة، شاكرأ له تعاونه، مبدئاً إعتذاري عن أية معلومة وردت خطأ بحق هذه العشيرة.

الباب السابع عشر

بسم الله الرحمن الرحيم

بحث للسيد محمد جميل اخميس عن بلدة بيت نتيف ، الخليل :-

الأستاذ أحمد موسى صالح الفسفوس المحترم ،

تحية الأخوة الصادقة وبعد:

من حسن حظي انني اضطلعت على كتابكم الشيق كتاب قبائل بني قيس وتصفحته بامعان وقد أعجبت جداً بالأسلوب الشيق والمعلومات القيمة التي تدل على جهد كبير بذلتموه في جمع هذه المعلومات القيمة.

لكن الذي أثار انتباهي هو قلة المعلومات عن بيت نتيف وأهلها مع أنهم من اقحاح القيسية من حيث الأصل فهم من قبيلة السماعنة التي تنتمي الى قبيلة سعد التميمية القيسية ومن حيث العادات والتقاليد ومنها أن العروس عندنا تغطي رأسها بالبشكير الأحمر شعار القيسية وكما هو معلوم عندنا جميعاً أن العروس اليمنية تلبس على رأسها الطرحة البيضاء حتى ان العروس اليمنية اذا تزوجت في بيت نتيف عليها ان تبديل غطاء الرأس باللون الأحمر عند وصول بيت نتيف . وابناء بيت نتيف يفخرون بأنهم قيسية والمعلومات بحث موجز عن بيت نتيف وأهلها .

بسم الله الرحمن الرحيم

السماعنة وبيت نتيف ، دراسة جغرافية وتاريخية واجتماعية :-

الموقع الجغرافي : بيت نتيف بلدة فلسطينية تقع على طريق القدس - غزة تقع الى الشمال الغربي من مدينة الخليل على بعد حوالي عشرين كيلو متراً والى الجنوب من مدينة القدس بحوالي عشرين كيلو متراً والى الجنوب الغربي من مدينة بيت لحم بحوالي سبعة عشر كيلو متراً. تسمى المنطقة التي تقع فيها بيت نتيف بمنطقة العرقوب وذلك لتوسطها بين الساحل والجبل حيث ترتفع عن سطح البحر ٤٠٠ متراً فقط وهذا اكسبها مناخاً جيداً حيث الدفء في الشتاء واعتدال الطقس في الصيف مساحتها تقدر بـ ١٥٠٠٠٠ دونم وهي من أكبر بلدان فلسطين مساحة على الإطلاق وقد قدرها البعض مساحة بـ ٢٠٠٠٠٠ مائتي الف دونم أي حوالي ١٪ من مساحة فلسطين.

الزراعة : يحيط ببلدة بيت نتيف سهل واسع وخصيب يسمى وادي السمط تكثر على أطرافه الينابيع الطبيعية بالإضافة الى غزارة الأمطار في الشتاء فمصادر المياه متوفرة والأرض خصبة كان الأهالي يزرعون الحبوب والخضار والفواكه مثل التين والعنب والزيتون . تحيط بهذا السهل

الواسع سلسلة جبلية مغطاة بغابات كثيفة من أشجار البلوط والخروب والبطم والزيتون الروماني والصنوبر كانت هذه الغابات مراعي لأغنام البلدة وأبقارها فان بيت نتيف كانت غنية بالثروة الحيوانية اضافة الى خصب التربة.

حتى أن أصحاب القرى المجاورة كانوا يعتمدون في اطعام أنفسهم وأغنامهم على أراضي بيت نتيف .

التجارة : اشتغل قسم من أهالي بيت نتيف بالتجارة وقد ازدهرت في الآونة الأخيرة قبل النكبة حيث كان يقام فيها سوق كل يوم خميس، هذا السوق يفد اليه التجار والفلاحون لبيع ما لديهم من الثروة الحيوانية والأقمشة وشراء ما يلزمهم من السوق .

الصناعة :-

إشتهرت بيت نتيف بصناعة البسط المصنوعة من صوف الغنم فالصناعة اليدوية كانت منتشرة وتقوم بها نساء السماعنة فما من بيت الا وتجد فيه عدداً من هذه البسط الجميلة التي كانت تسمى المزاول.

كما قلت ان بيت نتيف تحيط بها سلسلة جبلية مغطاة بغابات كثيفة : هذه السلسلة تشتهر بنباتات برية متميزة منها الزعتر والميرمية ولتوفر هذه النباتات بكثرة كان لها شهرة في فلسطين مما لفت نظر الصناعيين الأنجليز فتأسس فيها مصنع لصنع زيت الزعتر وزيت الميرامية وغيرها وكانت هذه الزيوت تعبأ في بيت نتيف وتصدر الى بريطانيا مباشرة، وهذا المصنع هو الثالث من نوعه في فلسطين ومن الجدير بالذكر ان المصنع الثاني هو مصنع عبد النبي في الخليل الذي تحول بعد النكبة الى مصنع رب البنادورة والمعلبات والثالث موجود في عرتوف.

الموقع الأثري : اشتق اسم بيت نتيف من اسمها الأثري مملكة ناتوف وكان الكنعانيون يسمون أي بلدة باسم بيت فاسمها في التوراة، هو الاسم الكنعاني بيت ناتوفا وقد كتب عنها المستشرق الأمريكي ادوارد روبنسون، ان اسمها ناتوفا كما أقام فترة بين أهلها وكتب عن عاداتهم وتقاليدهم. ومن بطون كتب الآثار ان حضارة ناتوفا قديمة قدم التاريخ وكان رائجة في العصر الحجري الأول والثاني والثالث المتصل بالعصر البرونزي ووصلت حضارتها الى مصر ودمشق ووصلت الى مرتفعات شرقي الأردن، وكانت للنتوفيين حضارة متميزة في الزراعة فقد دلت الاكتشافات الأثرية أن كان بها مملكة قبل عهد السيد المسيح وكان اسم ملكها هرطوش حيث اكتشف قبره.

ذكرت بيت نتيف في التوراة ايضا باسم البستان حيث كانت الزراعة مزدهرة فيها منذ عهد النبي داوود عليه السلام وعلى أرض بيت نتيف حدثت المعركة التي ذكرت في التوراة والقرآن بين جالوت قائد قبيلة بلستين Palsintine وبين طالوت ملك اليهود وقد انتصر النبي داوود في

المبارزة عندما ضربه بمقلع بالحجر وهذه المعركة هي الوحيدة التي انتصر فيها اليهود على قبيلة بلستين وعلى أثرها استعاد اليهود تابوت العهد الذي قد غنمه منهم جنود جالوت. مغارة النبي داوود: تقع في شعب الشيخ غازي قرب أم الروس وقيل إن النبي داوود (ع) كان يبيت فيها مع غنمه أما أرض المعركة فهي حبال اللوز ومرج الغزال.

توجد في أرض بيت نتيف حوالي ٣٥ خربة أثرية وكثير منها تزين أرضها الفسيفساء وتحتوي على كتابات أثرية تسمى المعمودية شرق الأنجليز آثارها في عهد الانتداب، أم الروس القبلية فيها موقع أثري تزين أرضه الفسيفساء، بتيكة، خربة اسم الله، قيافة، جرفه، أم الروس الشاميه، أم الحاج، خربة ظاهر وهي حصن بناه الظاهر بيبرس، التبنه، بيت وضل، خربة الشيخ مذكور، أم الذياب، اسحق الغيور وهو من تلامذة المسيح، زنوع، وقد ذكرت في التوراة. وبها الآن مستعمرة كما كتب عنها المستشرقون مثل ادوارد روبنسون، ورييلاند. خربة الدير، البرج وهو حصن أثري، شويكه، اليرموك، النبي بولص وهو من تلامذة السيد المسيح وغيرها خاصة خربة القط التي ولد فيها النبي اسماعيل عليه السلام " تاريخ الطبري ٣١١/١ وعنه أخذ الأنس الجليل والكامل الابن الأثير ١٠٤/١ ومعجم البلدان ٣٧٣/٤ الشرح ج ١٩٢/١ .

فالأحرى بيت نتيف ان تسمى السماعنة قبل وصول السماعنة اليها نسبة الى ميلاد سيدنا اسماعيل عليه السلام.

التنظيم الاداري:-

بيت نتيف من البلدان الكبيرة نسبياً فكان يطلقون عليها كرسي العرقوب في العهد العثماني كان فيها مركز نظاره هذا المركز له ناظر من أهل البلدة له حرس من حملة الرماح وفيه قسم يسمى الحبس لتوقيف المجرمين وناظر بيت نتيف مسؤول عن منطقة العرقوب بكاملها وعددها ٢٤ قرية والنظارة كانت تعادل مدير ناحية أو قائم مقاميه في عصرنا هذا.

ناظر بيت نتيف كان تابع لولاية القدس ووالي القدس هو الخليفة العثماني يعني الخليفة عبد الحميد مباشرة وذلك لأهمية القدس لدى الخلافة العثمانية وقد تتابع على منصب النظارة ثلاث أولهم الشيخ أحمد إخميس من السماعنة كانوا يحملون شارة أو ختم رسمي يؤهلهم الحمل المسؤولية أما في عهد الانتداب البريطاني تحولت بيت نتيف الى بلدية وتم تعيين رئيس بلدية من السماعنة وهو الشيخ عبد الفتاح إخميس وكان فيها مخاتير يعاونوه كمجلس بلدي وبلدية بيت نتيف كانت مسؤولة ادارياً عن قرى العرقوب وعددها ٢٤ قرية كما ذكرت التي كانت تمتد من بيت جالا شرقاً الى بيت جيز غرباً .

القضاء العشائري:—

كانت بيت نتيف وأهلها السماعنة يعتبرون من مناقع الدم في العهد العثماني يفصلون في المشاكل العشائرية حتى جرائم القتل واستمر هذا الى أوائل العهد البريطاني حيث كان يقوم بذلك الشيخ عبد الهادي منصور والشيخ عبد الفتاح اخميس وبعد تنظيم القضاء في عهد الانتداب عين مستشاراً لمحاكم الأنجليز في محكمة الخليل.

العمل الوطني قبل النكبة:—

كان لأبناء السماعنة شرف المشاركة مع اخوانهم أبناء فلسطين في معاركهم مع الأنجليز والصهاينة قبل عام ١٩٤٨ خاصة ثورة ١٩٣٦ الفلسطينية كان للسماعنة فصيل تابع لقيادة الثورة مباشرة وقاموا بالعديد من العمليات ضد جنود الأنجليز. كان يقود هذا الفصيل جميل عبد الفتاح اخميس ولا أبالغ اذا قلت ان أبناء بيت نتيف انقذوا الثورة وقيادتها ثلاث مرات من الفناء والنهاية المحتومة وذلك لما يتمتع به أبناء السماعنة من البطولة والفداء فقد كان لتضحيتهم أكبر الأثر في استمرار الثورة.

المرّة الأولى: في معركة بني نعيم، كان يقود المعركة عبد القادر الحسيني شخصياً وقد هزم الثوار هزيمة منكرة أمام ضغط الأنجليز من طيران ومدفعية ودبابات وغيرها وقد جرح عبد القادر الحسيني في المعركة ومن شدة ضغط الانجليز تخلص عنه حرسه ومرافقوه واعتبروه في عداد الموتى لكن أبناء السماعنة أبناء بيت نتيف ببطولتهم استطاعوا انقاذ عبد القادر الحسيني وسحبوه من أرض المعركة وهو ينزف دماً وحمله المرحوم ذيب عبد الله الدبس ومن حوله أبناء السماعنة الى مكان آمن واسعفوه ثم أوصلوه الى المستشفى ومنها الى دمشق حيث تمت معالجته وقد احتفظ أبناء السماعنة بحقيبتة العسكرية الى ان عاد وهذه الحقيبة تحتوي اسرار الثورة، وقد كانت بحوزة قائد الفصيل جميل اخميس من ضواحي بيت نتيف.

المرّة الثانية:—

قدم عبد القادر الحسيني قائد الثورة الى أم الروس ليأخذ حقيبتة التي كانت تحوي أوراقه السرية وسلاحه وأثناء وجوده طوّق الانجليز ام الروس وحدثت معركة ام الروس التي استمرت من الصباح حتى المساء استبسل فيها أبناء السماعنة حتى وصلتهم النجدة من البلدان المجاورة واستطاعوا انقاذ قائد الثورة وتحقيق الانتصار في المعركة وهي المعركة التي استشهد فيها أبو الوليد " قائد فصيل " .

حضر الى بيت نتيف قائد الثورة عبد القادر الحسيني ومعه عدد كبير من الثوار من جميع المناطق وقد كان في أثرهم عيون الأنجليز وفجأة طوق الانجليز بقيادة قائد كانب وادي الصرار البلد بمن فيها من الثوار وقد طلب القائد البريطاني من المختار الشيخ يوسف اخميس تفتيش البلدة وقد رفض الشيخ يوسف امر القائد البريطاني وحدثت مشادة بين الإثنين وزاد الجدل بينهما حتى تمادى القائد البريطاني يريد ضرب الشيخ يوسف بعصاه، فما كان من الشيخ يوسف الا أن ابرز للقائد البريطاني وسام كان يحمله في جيبه فتراجع القائد البريطاني وحيا الشيخ يوسف بتحية عسكرية معتذراً عما بدر منه واتصل القائد البريطاني بالمندوب السامي في القدس وقال له: أن الشيخ يوسف يحمل وساماً رفيعاً من الملك جورج ولا أستطيع مخالفة أمره فما كان من المندوب السامي الا أن أمر بفك الحصار واعتبر القائد البريطاني نفسه هو وجنوده ضيوفاً على بيت نتيف تناول أثناءها طعام الغداء.

ولهذا الوسام قصة لا بد من ذكرها :-

قبل الحرب العالمية الأولى أي قبل سنة ١٩١٤ حضر الى فلسطين الجنرال المبني على شكل راهب وقد مر على مناطق كثيرة من فلسطين وهو يحضر لاحتلالها شخصياً ومن البلاد التي مر بها هذا الجنرال المتخفي بيت نتيف وبما أنها تقع على مرتفع مشرف صعد الى ظهر بيت يوسف اخميس وأخذ ينظر بناظوره باتجاه الساحل وكاد أن يقع على الأرض لولا أن يوسف اخميس وكان شاباً صغيراً أمسك به وانقذه من السقوط فأخذ الجنرال اسم يوسف اخميس واعتبره انه خدم بريطانيا بحمايته من السقوط. بعد الانتداب وصل الشيخ يوسف وساماً رفيعاً من الملك جورج . هذا الوسام استغله الشيخ يوسف في اللحظات الحرجة واثقذ الثورة وقيادتها.

سكان بيت نتيف: قبيل حملة ابراهيم باشا حوالي سنة ١٨٣٠ وصل الى بيت نتيف قسم من قبيلة السماعنة قادمين من جبال الشوبك مروراً بالكرك ثم البلقاء ثم الشونة الجنوبية ثم القدس وقد استقروا في بيت نتيف وقد اختلطوا مع أهل البلدة الأوائل بالنسب وانصبغوا جميعاً بصبغة السماعنة وأصبح لقب أهالي بيت نتيف في جبل الخليل وجنوب فلسطين يعرف بالسماعنة وأرض بيت نتيف كما قلنا أرض الخصب والينابيع الكثيرة والمراعي الجبلية، وقد استطاع الشيخ أحمد اخميس الإتفاق مع بطريرك دير البريج الأرثوذكسي على احضار مساح من اليونان قام بمسح أراضي بيت نتيف وتم تسجيلها في دائرة الطابو في استانبول باسم الشيخ أحمد اخميس شخصياً وذلك في زمن الخليفة عبد الحميد وكما تعلمون ان المساحة والطابو لم تكن تُعرف في كثير من بلدان العالم تقدماً.

وقسمت أرض بيت نتيف بينهم بالتساوي ولكلهم والحمد لله ملاكين.

قد يتساءل البعض لماذا أرض نتيف بهذه المساحة الكبيرة بدون القرى التي حولها. والجواب انه عند تسجيل الأرض كان أهالي القرى المجاورة لايسجلون الأراضي التي يسكنوها اما خارج القرية أو بعيداً عنها يقولون انها أرض بيت نتيف وذلك خوفاً من دفع الضريبة السنوية المسماة العشار فتركت الأرض الى بيت نتيف وجاء الشيخ أحمد اخميس وثبت مساحتها وسجلها كلها باسمه في الطابو .

وعلى أثر ذلك استلم احمد اخميس منصب النظارة التي كانت للحام وأصبح من السماعنة أول ناظر لمنطقة العرقوب التي تعد ٢٤ قرية وبعدها استلم النظارة اثنين من أبنائه ثم تحولت في عهد الأنتداب الى بلدية وأول رئيس بلدية لمنطقة العرقوب هو الشيخ عبد الفتاح اخميس وهذه المنطقة تضم أرتاس شمالاً حتى بيت جيز غرباً وبقيت حتى عام ١٩٤٨ عام النكبة.

قبيلة السماعنة :-

قبيلة السماعنة قبيلة حجازية تنتمي الى قبيلة سعد التميمية العدنانية " القيسية " . ولما كان هناك خلط بين سعد التميمية وسعد الجذاميه القحطانية في مصر نسبها القلقشندي الى قبيلة سعد الجذاميه وهذا غير صحيح فالسماعنة في بيت نتيف وفي صحراء سيناء والمحافظة الشرقية " بلدة السماعنة " والمحافظة الغربية " بلدة القويسنة " في مصر من القبائل القيسية . السماعنة قبيلة هاجرت من الطائف قبيل الفتح الاسلامي الى جبال الشوبك ووادي موسى في الأردن ثم انتقلت الى صحراء سيناء وفلسطين وبعد البحث عن أصل السماعنة في بطون كتب الانساب العربية تبين انهم بطن من قبيلة سعد التميمية حيث أن كبرى عشائر السماعنة الحالية وهي المناصير ، الشعاعرية ، المراشدة ، التشتيات ، تنتمي الى قبيلة سعد المضربية العدنانية التي كانت تسكن الطائف، راجع كتاب " انساب العرب ص ٢٤٩ عبد الرازق قطب " وهناك سؤال ايضا لماذا سميت هذه القبيلة بهذا الاسم.

كما هو معروف أن ديانة العرب في مكة قبل الجاهلية هي ديانة النبي اسماعيل عليه السلام فلما احتل عمر الخزاعي ملك قبيلة خزاعة مكة المكرمة وفرض عليها عبادة الأصنام هرب قسم من قبيلة سعد التميمية الى الطائف وبقوا على ديانة اسماعيل فترة طويلة من الزمن وسموا بالسماعنة ومن المعروف عن السماعنة في صحراء سيناء والشرقية في مصر انهم لايعربون النكاح فالزواج بينهم فقط حتى يومنا هذا وهذه عادة دينية وليست عشائرية حيث أن المؤمن لايتزوج بمشركة ولا المشرك يتزوج مؤمنة فهذه العادة بقيت عندهم بعدما اصبحوا مشركين قبل غيرهم وصارت عادة

عشائرية حتى دخلوا الاسلام ولا تزال هذه العادة موجودة عندهم حتى مع أهالي بيت نتيف لايتزاجون لأن أهالي بيت نتيف غربوا النكاح.
مواطن السماعنة في غير بيت نتيف:-

يتواجد معظم السماعنة في صحراء سيناء ويغلب عليهم طابع البداوة ولا تزال بعض نسائهم تلبس البرقع البدوي ويقوم بعض مشايخهم بالبشعة ثم المحافظة الشرقية في بلدة السماعنة " حيث يسكنها المرشدة والشعايرة، فعمدة بلدة السماعنة هو الشيخ سعد أبو راشد أما أخوة عبد العزيز أبو راشد فهو عضو في مجلس الشعب المصري حالياً، وفي بلدة القويسنة بالمحافظة الغربية أما في سيناء فتواجدتهم في العريش باسم عشيرة أبو دربي وفي الحناين / قطية محافظة شمال سيناء الحساننة ، الشثيات ، محافظة شمال سيناء الشثيات محافظة جنوب سيناء.

أما في فلسطين والأردن :-

إسم العشيرة	البلدة	إسم العشيرة	البلدة
عشيرة أبو دنة	الشوبك "بئر أبو دنة"	عشيرة أبو دنة	بئر ماعين رام الله
عشيرة حماد	يافا	عشيرة أبو لية	برير غزة
عشيرة العمصي	السوافير	السماعنة	غزة
السماعنة	بيت ايبا"نابلس	أبو شعيرة	غزة
السماعنة	بيت جالا"عشيرة مسيحيه وهم فرع من سماعنة بيت نتيف "	أبو احميد	أسدود

أما عشائر السماعنة في بيت نتيف، كان السماعنة في بيت نتيف جميعاً أسرة واحدة وبعد أن كثر السماعنة انقسموا إلى قسمين كل قسم منهم يضم عدة عشائر وكان تقسيمهم في عهد الإنتداب كما يلي:-

إخميس ، وكان معه من العشائر نحلة ومحمد وحمد الله ، عشيرة المشايخ أو الحلوات
، عشيرة حماد وعشيرة أبو سرور ، عشيرة أبو ريالة ، بشير ، الدبس ، منصور وكان معه من
العشائر أبو شعيرة ، السداحمة ، أبو راشد ، أبو غانم والصوري ، أبو عمر ، الشواكيك ، الشربي ،
مطلق ، مسلط ، وعددهم الآن أكثر من أربعين ألف نسمة في بيت نتيف وحدها .

الباب الثامن عشر

بسم الله الرحمن الرحيم

استدراك من الشيخ نزال الكوشة :-

وردت ملاحظة من الشيخ نزال سالم الكوشة،

عن بلادنا سوق عكاظ أبدية

١- ص ٢٥٩ س ١٠

عقبة عقب محمد أولاده مذكورين في ذلك الكتاب ولم يكتب: خلف أحمد سهواً وهم :

أحمد عقب: ١- عدنان

٢- رائد

٣- رامي

٤- عبد الله

٥- عماد

شاكرين الشيخ نزال على هذا الاستدراك ، مشاركاً إياه الاعتذار عن ذلك السهو للأخوة
المذكورين.

الباب التاسع عشر
بسم الله الرحمن الرحيم

وثيقة رقم ١-١-١

من السيد حمد نطف الى الشيخ خليل أغا النمورة في دورا الخليل قدوة الأمائل والأقران خليل أغا النمورة فخر أعضاء مجلس الدعاوي الشريفه زيد قدره.
الآن بحضوره الى قضاء الخليل ومشاهدتنا السكنة الواقعة بالمصالح المدنية والأهلية المنوط رجعتها في مجلس القضاء المذكور، فمع التذكر والتحبيب قد انوجد ضرورة استخدام خلافكم عضواً في المجلس المذكور في الذواية الذين أصابتهم أكثرية الأصوات بالانتخاب بالجديد، وقد تعين ذلك العضو بموجب بنود لدى في طرفنا فيبقى ان تلتفتوا لرؤية اشغالكم الذاتية وتعرفون ذاتكم بانكم منفصلين في المجلس المذكور ولأجل ذلك صار تسطير هذه المذكرة اليكم .

٢٧ جماد أول سنة ٨٤ ختم وتوقيع

السيد محمد نطف

لإنتهى : يفهم من هذه الوثيقة أنه جرى تصويت وانتخاب في مجلس القضاء في منطقة الخليل وقد أقصي الشيخ خليل النمورة عن منصبه لحصول منافسيه على أكثرية الأصوات، وأنه على ذلك الشيخ المذكور التفرغ لمصالحه الخاصة.

وثيقة رقم ٢-٢-٢

لجناب الأكرم والمقام الأفخم أخواننا العزاز وهو الشيخ خليل النمورة والشيخ أحمد نصار والشيخ عبد القادر الحوشي والشيخ على الهريني حفظهم الله، بعد السلام عليكم ابدى لكم أن سلمان الهزيل والجهالين انجمعنا نحن وإياهم وكلمونا في الصلح بينكم فان استحسنتم الصلح بينكم وبينهم تفيدونا وان ما استحسنتم تفيدون وأن استحسنتم الصلح تفيدون بميعاد حتى نجمعهم لكم، وسلمونا على من عندكم ومن عندنا يسلمون عليكم ،

دمتم بخير، حرر في شعبان

وسلموا لنا على القيسيون كبير وصغير .

جاء شهر ستة أيام

٣٨
سنة

محب مخلص

حسين أبوطنار

ختم وتوقيع

بسم الله الرحمن الرحيم
الباب العشرون
تغريبة عشيرة الشواهين ١-

١٩٩٤/٦/٢٧

السيد محمد محمود الشواهين
مدير التسهيلات والمتابعة
الملكية الأردنية

من الثابت ان أفراد عشيرة الشواهين اصلهم من قبيلة العمرو الكركية وهم من (اللصايمة) وتقول الروايات انه بسبب ثأر خرج شقيقان كان أبوهما قد قتله أفراد من قبيلة العمرو في القرن الثامن عشر تقريباً واتجها غرب النهر بمساعدة خالهم من عشيرة (البسايطه) واستقروا جنوب منطقة الخليل قرب بلدة السموع في مغارة تسمى هذا اليوم (بمغارة الشواهين) وبعد مدة انتقلا من هذا المكان وسكنا بلدة يطا وتزوجا واصبحت لهم ذرية ثم دخلوا في حلف مع عشيرة ابو عيد والهليس والبعيوات وبشر والمهانية وكونوا عشيرة كبيرة اصبح اسمها (عشيرة الدعاجنة) وضمت بطبيعة الحال عائلة ابو طيبخ وعطية اضافة الى عائلة الهليس وأبو عيد وابو ملش وشنران والشواهين الذين اصبحوا اكثرهم عدداً. وحدث ان اتفق أهل قرى منطقة الخليل الجنوبية والغربية يقودهم الحامدي عن السموع وتم قتل معظم أفراد عشيرة الدعاجنة وكانوا يقطنون خربة (خرسا) تابعة لأن لبلدة دورا وقد قيل الآن من نجا منهم هرب خارج منطقة الخليل فأحد أفراد عشيرة الشواهين الناجين استقر به المقام في كفر ثلث وآخر في الجسير واسمهم دار الخدر وآخر ذهب الى شمال فلسطين واستقر قرب طبريا ثم انتقل ابناؤه واستقروا في بلدة الشونة الشمالية وجدهم يدعى شحادة الشواهين الملقب (بعلم) لشدة بأسه وجبروته.

ثم كشفت الأيام للشواهين شقيقاً من بلدة الشوبك وكون حموله تسمى شواهين الهباهبة ومن أبرز رجالها الشاعر المرحوم محمد بن هلال الهباهبة ومن أقاربه الحاليين سليمان مرزوق وعبد القادر عيد وعطا الله مقبل والمهندس سليمان وعبد العزيز ابو بشار وخلف الشواهين وغيرهم. وبقي التواصل بين شواهين يطا وشواهين الشوبك منذ الثلاثينات حتى يومنا هذا وكذلك التواصل مازال مستمراً بين شواهين يطا وشواهين الكرك وشواهين الشونة الشمالية.

معركة خرسة التي نوهنا عنها لم يبق من الشواهد المقيمين في يطا سوى امرأة حامل، وكان شيخ يطا آنذاك واسمه (عامر الحوش) فقام هذا الأخير بالتنبيه على الناس بعدم الاعتداء على مواشي المرأة العمرية التي هي زوجة الشوهاني الى ان ولدت مولوداً ذكراً أسمته حماد وزوجته من عائلة رشيد فأنجبت أربعة أبناء ذكوراً ثم تزوج امرأة أخرى وانجبت اثنان فأصبح ابنائه ستة، وكان أحدهم واسمه سلامه ذو شأن كبير في العهد التركي وله حصان مشهور وقد مات بالطاعون بينما كان عائداً من يافا على اثر قضية أرض مختلف عليها بين أهالي يطا وأهالي مدينة الخليل.

الشواهين الذي كان في بطن امه يوم المعركة المذكورة.



الباب الحادي والعشرون

بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة السيد محمد عبد الله القيسي من منبج سوريا: —

الأخ السيد ، أحمد الفسفوس المحترم،

تحية وبعد،

أرجو نشر مايلي من معلومات في إحدى مؤلفاتك القادمة :-

عائلة السلال من قيس عيلان - عشيرة الرنانات تسكن في محافظة حلب منطقة منبج كبار العائلة الحاج صالح سلال ، الحاج عبد المجيد السلال ، الحاج حميد السلال ابو وليد) وشكراً لك على عملك الصادق

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الداعي لك بطول العمر والدوام محمد عبد الله الضاهر القيسي - حلب - منبج

١٩٩٤/٤/٢١

بسم الله الرحيم

تعريف بعشيرة الصرامدة في تركيا وسوريا: —

مقدم المادة مصطفى السمعو بن عبد القادر واخوه علي عبد القادر، ١٩٩٤/٦/١٠

تعريف عن عشيرة الصرامدة ، هم بطن من بني عجل من قيس عيلان... تواجدهم في سورية " محافظة حلب. منبج. ومحافظة الرقة. وتل أبيض السوري أما في تركيا فهم في تل أبيض وفي محافظة أورفه وزونجك وفي الصيفي . في جخيدم وفي منطقتي " حران " وأورفه" المعروف من وجهائهم في منبج عبد القادر أحمد السمعو .. والشيخ علي الموسى ، و خليل علي محمد شيخ. و شيخ شباب منبج محمود الموسى الخياط الذي يسعى دائما الى جمع شمل القبيلة وفي محافظة الرقة . جاسم الباك وخضر الشيخ وحسين الرشو. وفي تل أبيض السوري قرية السليب جاسم الشيخ وعبد الله العطور وأحمد الحسين . وفي الرقة " سلوك "

وأحمد الطويل. وفي تركيا في الصيفي التركي أحمد القياس وفي أورفه صالح الحمود وفي زونجك حسين الصالح والشيخ أسماعيل الحمدي. وفي جخيدم قرية جخيدم وفي عيناب التركية " عطور العطور ".

والشيخ عشيرة الصرامدة الكل. الشيخ الحاج " صالح الحمود " من قرية كواريه تركيا " من أورفه وعدده حوالي ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف نسمة.

مقدم المادة " مصطفى المسموعين عبد القادر وأخوه علي عبد القادر "

بسم الله الرحمن الرحيم
معلومات عامة عن قبيلة بني ربيعة في سووية :-

مقدمة من الشيخ صالح العبيد/دمشق/ حي سبينه ١٩٩٤/٦/١٠
يوجد منهم حوالي / ١٠٠ بيت في سبينه قرب الشام. ويوجد منهم في الكسوة. في وادي العجم حوالي ٥٠ بيت ويوجد منهم في الجولان السوري حوالي ٢٠٠ بيت في حيدا ويوجد منهم في غوطة الشام حوالي ١٠٠ بيت وهم بدو أصحاب أغنام وبساتين وعقارات ومصالح.
في سبينه وجوه العشيرة صالح العبيد الربعي. جمال الحسين وشاهر أبو جمال الربعي. وفي الكسوة، وادي العجم محمد الرشيد وأحمد الرشيد.
وفي حيدا الجولان السوري أبو رافع الحمد، وعسل العسول، وأحمد العابد وفي غوطة دمشق، قوم الرجاء محسن الرجا، وهؤلاء هم وجوه قبيلة بني ربيعة، وهنا في سووية يقال لهم الربايعة وهم من بني قيسهم عيلان.

منظم هذه الرسالة، مصطفى المسموع، سبينه، بريد سبينه، حارة الربايعة، و محمد عبد الله الظاهر.

ومقدم المادة : الشيخ صالح العبيد.

الباب الثاني والعشرون
بسم الله الرحمن الرحيم
استدراك من عشائر البشاتوة :-

أفاد السيد تركي سعد حمد البشتاوي بأنه كان قد نسي عشيرتين من عشائر البشاتوة من بين أسماء بقية عشائرهم التي زودني بها في كتاب بلادنا سوق عكاظ ابدية الجزء الأول ص ١٧٢، طالباً مني إدراجهم في كتابي القادم،

وهما : ١- عشيرة أبو محفوظ

٢- عشيرة الفوارس

شاكراً له ذلك الاستدراك مشاركاً إياه إعتذاري لذلك السهو والنسيان لهاتين العشيرتين الكريمتين.

الباب الثالث والعشرون

بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة السيد المؤرخ فايز أبو فردة

حول بطن الشوافين من الأحيوات: -

الأخ العزيز أحمد موسى الفسفوس المحترم،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،

فقد أثلج صدري ما أرسلتموه لي نسخة من كتابكم القيم (بلادنا سوق عكاظ أبدية) الذي يحوي بين دفتيه معلومات قيمة لا ترقى إليها الظنون أو الشكوك.

فأنا أهنئكم شخصياً متمنياً لكم دوام التقدم والنجاح، ومواصلة العمل الدؤوب لإخراج الحقيقة من مظانها والرقى بها عالياً لتبقى مجردة منزهة عن كل ما يمسها أو يطمسها.

أخي العزيز :

كنت قد أرسلت لكم بحثاً قصيراً عن العوامة (الملالحة) ولقد شرفتموني بإدراجه ضمن كتابكم القيم قبائلنا ص ١٧٧ .

ولقد أوردت فيه معلومة من أحد القوم وهي أن شوفان بطن من بطون العوامة اعتماداً على قول أحد (الشوافين) والحقيقة التي لامراء فيها هي أن شوفان من الأحيوات وليس من بني عامر اعتماداً على اخوتنا الشوافين ، الذين ينكرون ما ورد، لذا أرجو من سعادتكم التلطف، والتكرم لأدراج هذه المعلومة وهذا التنويه ضمن كتبكم وانتاجاتكم القادمة.

مبدئياً اعتذارني لقومنا الأحيوات، وشكراً لكم هذا الصنيع.

ودمت أهلاً للخير والصلاح

أخوكم فايز سالم أبو فردة

البقعة في ١٤ تموز ١٩٩٤

إنتهى : وقد وصلتني رسالة الأخ السيد فايز أبو فردة في ١٩٩٤/٧/٢٥ شاكرراً له إشعاري بهذا الاستدراك محبباً عشائرننا وقبائلنا عامة والمنوه عنهم البطن المذكور: شوفان (الشوافين) من الأحيوات خاصة معتذراً لهم عن أي تقصير أو خطأ في أية معلومة عنهم معاهداً الله ألا أتعمد ذلك وأن أصححه حال ورود ما يشير إلى ذلك.

الباب الرابع والعشرون
بسم الله الرحمن الرحيم
رسالة السيد محمد الفتياي،
من قرية سطايف قضاء القدس :-

الأستاذ احمد موسى صالح الفسفوس المحترم،
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،

لقد قرأت كتابكم (جذور في التاريخ) وكتابكم (قبائلنا) وكتابكم الأخير (بلادنا سوق عكاظ ابدية) ولقد سعدت بهذه المعلومات القيمة والتي احتوت عليها مؤلفاتكم ولكنها تبقى غير مكتملة لانها لا تحتوي على جميع القرى أو العشائر، ولهذا ولان كل انسان أمين على نسبه فاني أوردكم بعض المعلومات عن قريتنا (اسطايف / القدس) فأرجو من استاذنا الفاضل التكرم و اضافتها الى مؤلفاته القادمة وذلك لتكون دليل لأجيالنا القادمة على حقنا في فلسطين مهما فعل اليهود لطمس معالمها وخاصة القرى المحتلة عام ١٩٤٨ .

سطايف (صايطاف) ١-

هي إحدى القرى التي احتلت عام ١٩٤٨ ، وهي تقع غرب القدس على مساحة (٢٢) دونم مسكونة ويتبعها حوالي ٣٧٠٠ دونم، وقد كان سكانها حسب احصائيات ١٩٤٥ حوالي (٤٥٠) نسمة، هذا وقد قام العدو باحتلالها عام (٤٨) وقام بتشريد أهلها وأقام عليها بعد ذلك متنزّه.

أما بالنسبة للعائلات الموجودة فيها فهي :-

(الشعلان، وقاد، كنعان، السليمان، آل ريا (المشلي، الفتياي، عبد الكريم ، اسليم) ويعود سكان هذه القرية بأصولهم الى عشيرة (بني حسن) حيث تعتبر قرية سطايف إحدى القرى التابعة لهذه العشيرة وذلك أثناء الحرب التي كانت بين عشيرتي (بني حسن)، (وبني مالك)، ويستثنى من هذه العائلات:الشعلان (السليمان) : وأصلهم من عشائر العنزة التي استقرت في فلسطين في القرن الثامن عشر الميلادي، كما يوجد الشعلان في (ديرابان، عين كارم، بيت اكسا، بيت لحم) وكلهم يعودون الى عشائر العنزة (قدمت من منطقة نجد في أواخر القرن السابع عشر الى بلاد (الشام). وقاد : يعودون الى آل وقاد في سوريا وقد هاجروا الى الأردن في القرن السابع عشر الميلادي وسكنوا منطقة (السلط) ونزل القسم الآخر الى فلسطين وبقوا محتفظون باسمهم الى الآن (وقاد). الفتياي : أصلهم من القدس وقد سموا بذلك لأن جدهم كان أحد مفتي القدس.

الباب الخامس والعشرون
بسم الله الرحمن الرحيم
موسم وادي النمل لشهلا الكيّا لي -

على الساحل الفلسطيني وفي منطقة عسقلان على مقربة من مدينة المجدل الساحلية حيث الكثبان الرملية التي اشتهرت بكثرة أشجار التين والتوت والجميز ومع حلول فصل الربيع كان شعب فلسطين بكامل قراه ومدنه يشارك بالاحتفال في موسم وادي النمل ولهذا الموسم خصوصية ينفرد بها عن سائر المواسم حيث كان له يومان: اليوم الأول وكان يطلق عليه اسم (براءة أيوب) فقصّة النبي أيوب وابتلاء الله سبحانه وتعالى له بالمرض الذي أصاب جلده وأكل لحمه قصة معروفة في القرآن الكريم.

وكذلك هناك من الشعراء الشعبيين من تغنى بهذا المرض وصبر أيوب عليه.

أيوب لما ابتلى وايش كان ذنب أيوب
صبر على بلوته حتى وفا المكتوب

وقد جاء في الأمثال والأقوال الشعبية حول هذا الموضوع أيضاً مثل وقولهم يا صبر أيوب. نعود لليوم الأول من الاحتفال حيث كان الفلاحون يأتون بالأبل المصابة بالأمراض الجلدية الى منطقة تقع على البحر تعرف باسم (جورة عسقلان) وكانوا يغسلون جلود الأبل بالمياه والمتجمعة من البحر في هذه المنطقة اعتقاداً منهم أن الله سبحانه وتعالى سوف يمنح هذه الأبل الشفاء ببركة المياه التي اغتسلت بها.

كذلك كان يأتي جمع غفير من المدن والقرى الفلسطينية للمشاركة في هذا الاحتفال. ولأن الطقس ربيعي والمنطقة ممتدة وواسعة امتداد البحر كان أهل الشمال والجنوب والوسط يأتون للمشاركة والاستحمام فتري في الموسم أهل صفد وطبريا وبيسان وحيفا ويافا واللد والرملة وغزة والمجدل الى جانب جمع كبير من أهالي القرى أيضاً.

وفي اليوم الثاني كان المحتفلون ينتقلون الى منطقة اخرى تعرف بمنطقة وادي النمل وهي عبارة عن أرض مبسطة تكثر فيها أشجار التوت والجميز والتين ويتوسط هذا المكان مقام الامام الحسين بن علي رضي الله عنه.

حيث قالت محدثتي أنه من المعتقد أنه وبعد استشهاد الامام الحسين في معركة كربلاء والحادث المأساوي الذي تبع الاستشهاد بقطع رأس الامام وفصله عن جسده رضي الله عنه قام القتلة بحمل رأس الامام الشهيد وطافوا به على امتداد بر الشام مروراً بفلسطين حيث استراحوا في هذه المنطقة القريبة من عسقلان حيث سالت قطرات من الدم الطاهر في هذا المكان الذي بني فوقها المقام وهناك روايات غير مؤكدة تفيد بأن الامام الحسين دفن في هذه المنطقة أيضاً.

وهكذا نرى ان هذه المنطقة تزرع بقديسيها لأمر يتعلق بالامام الحسين بن علي كرم الله وجهه. أما بداية الاحتفال بالموسم فقد كانت تبدأ بتجميع جميع المحتفلين في ساحة واسعة في مدينة المجدل الساحلية. حيث يستقبل جميع أهالي المجدل الوفود المشاركة في الاحتفال بمظاهر الفرح والابتهاج يتقدم موكب المستقبلين الخيالة والكشافة بالاعلام الملونة والأناشيد الوطنية الجميلة. أما المشاركون فكانت كل مدينة أو قرية تنظم وفودها بشكل احتفالي رائع حيث يسير في المقدمة كبار البلد ورجال الدين والسياسة والعلم يتبعهم فرق الكشافة على الخيول وما أن تلوح أعلامهم من بعيد حتى يسرع أهل المجدل وقرأها لاستقبالهم بحفاوة وفرح.

وهكذا يتم استقبال جميع الوفود فيجتمع عدد كبير من المحتفلين في الساحة الواسعة، ثم تنتظم جميع الفرق المختلفة للسير من مدينة المجدل الى مكان الاحتفال، حيث يبدأ سير الموكب الجماهيري الحاشد يتقدمه حملة الاعلام الفلسطينية ومن خلفه أعلام المدن والقرى المجاورة وفي وسطها يرتفع علم الامام الحسين بن علي كرم الله وجهه، وهم ينشدون ويهللون ويكبرون ويسير خلف حملة الاعلام الرسميون من رجال الدين والقائمون.

بالأعمال يتوسطهم رجل من رجال الدين يعرف برئيس اللجنة وقد امتطى صهوة حصان تحف به أعلام المدن والقرى المجاورة.

ثم تسير خلف هذه المجموعة مواكب أهل الحضرة والذكر والطرق وسط أعلامهم الخاصة ودق طبولهم وأدعيتهم، ومن خلفهم تسير الفرق الكشفية والطلاب، ومن خلفهم بقية المحتفلين.

ويبدأ سير المحتفلين في ساحة المجدل كما ذكرت ماراً بمقبرة مدينة المجدل ثم ينعطف الموكب الى شارع يربط بين المجدل وجورة عسقلان.

ويبقى الموكب بسيره المهيب وسط الأهازيج والأناشيد وقرع الطبول والصنوج وزغاريد النساء حتى يصل الى أرض وادي النمل فتستقبلهم أشجار التين والجميز والتوت الباسقة فيسارعون للجلوس في ظلالها طلباً للراحة بعد سيرهم الطويل.

وبين الأشجار توجد مساحة واسعة وهي المكان الذي كانت تمارس فيه الاحتفالات الشعبية حيث
تعدّد حلقات الدبكة ويختلط صوت الشبابة والربابة بأصوات الباعة الذين جاءوا لعرض بضائعهم
فتبدو الساحة الواسعة عرساً شعبياً منقطع النظير.

ومن الأغاني والأهازيج التي كانت تردد في هذا الموسم الأبيات التي تتذكرها محدثتي وهي
تتعلق بالامام الحسين رضي الله عنه.

زوار الحسين زاروا بالعدة واحنا زرنا الحسين عقبال الحجة
وبحر عسقلان علي ووطي حتى تخلي المليحة تخطي
يا بحر علي جرفك خلي المليحة تشوفك

هكذا يستمر هذا التجمع الموسمي الرائع فأهالي القرى والمدن والأقطار المجاورة جاءوا
ببضائعهم وانتاجهم يعرضونها للبيع. والأراجيح نصبت في عدة أماكن ليشارك الأطفال في اللعب
واللهو... الى غير ذلك مثل الفرجة على صندوق العجب وعرض بعض الأعمال السحرية العجيبة
. ولم يخل الموسم من وجود الخطباء والشعراء والمنشدين حيث كانت كتابة القصائد تشتمل على
بحث الأمور السياسية والقومية .

وفي كثير من الأحيان كانت الأناشيد التي تقدم في المواسم مثل موسم وادي النمل أناشيد تدعو
العرب والمسلمين الى الجهاد والوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني لانقاذ البلاد من الخطر
المحدق بها.

ومن هذه الأناشيد اقتطف هذه الأبيات :-

فلسطين عما نتعذب كثير ياما شهدا راحت وبيوت كثير
حالتها والله تبكي والخطر كبير قضية مالها فكه وأمرها عسير
مالنا غير الله وانتم ياملوك المسلمين
شمروا عن سواعدكم لانقاذ فلسطين

مولانا عميد البيت الهاشمي

عبد الله أبو الحسين أبو الأمة

احمي الحرم والصخرة من هالهمة

يا أمير شرق الأردن يا أبو الهمه

مالنا غير الله وانتم ياملوك المسلمين

شمروا عن سواعدكم لانقاذ فلسطين

مولانا آل سعود يا حامي البيت

لو شفت الحالة بعينك لكنت بكيت

فهم الغرب الظالم باللي نويت
نحن بنعرف اخلاصك واللي سويت
مالنا غير الله وانتم يا ملوك المسلمين
شمروا عن سواعدكم لانتقاذ فلسطين
أملنا كبير بمولانا غازي الأول
فخر الشباب خليفة البطل فيصل
شعب العراق لاجلنا ياما تحمل
حل القضية غ يد رجاله بنتأمل
مالنا غير الله وانتم يا ملوك المسلمين
شمروا عن سواعدكم لانتقاذ فلسطين
مولانا الأمام يحيى حميد الدين
يا مشهور بالغيرة على المسلمين
سيوف الاسلام انجالك المشهورين
ارفعوا صوتكم العالي للمظلومين
مالنا غير الله وانتم يا ملوك المسلمين
شمروا عن سواعدكم لانتقاذ فلسطين
الأقطار العربية راح تنصرنا
مش راح تتأخر عن تأييد قضيتنا
مصر وسوريا وكل العرب اخوتنا
حتى الهند قامت تطلب نجدتنا
مالنا غير الله وانتم يا ملوك المسلمين
شمروا عن سواعدكم لانتقاذ فلسطين

ومع اذان الظهر يؤدي المحتفلين الصلاة.
وتبقى الاحتفالات حتى بعد صلاة العصر ثم يأخذ المحتفلون بالعودة مرة اخرى الى مدينة
المجدل، حيث يكون أهل المجدل ممثلة بوجوهها ومخاتيرها وفئات شعبها قد أعدوا واجب الضيافة
فيقدم الطعام والحلوى للمحتفلين وبعد تقديم الواجب ينتشر المحتفلون في المجدل متجولين بين
أسواقها وحاراتها حيث تعرض البضائع والمنتوجات من كل نوع وصنف ويعتبر هذا اليوم بالنسبة

لمدينة المجدل يوماً تاريخياً تروج فيه عملية البيع والشراء فتبدو المحلات التجارية والبسطات خالية من البضائع بعد انتهاء الموسم.

هذا وكان إقبال المشتريين عظيماً على أقمشة الثياب المجدلاوية الشهيرة وقد عرف عن الثوب المجدلاوي جماله النادر، ومن الأشياء التي كان المحترفون يقبلون على شرائها لتقدم كهدايا للأهل والأجانب حلوة الطحينية الدمشقية المشهورة بلذة طعمها لاحتوائها على الجوز والفسق الحليبي واللوز هذا الى جانب الهدايا الأخرى من المنتوجات التي كان يأتي بها أهل القرى والمدن مثل الجوز، واللوز، الملابس، الزبيب، التمر، القطين،.... الخ.

هذا وقد كان المحترفون يزورون عدة أضرحة مزارات لأولياء الله الصالحين أذكر منها على سبيل المثال مزار الشيخ عوض حيث تذبج النذور عند قبر الشيخ، وتقام حلقات الذكر وقراءة القرآن عند المقام. وبعد الانتهاء من هذه المراسم يتجه الزائرون الى شاطئ البحر القريب من المكان لممارسة من يحب رياضة السباحة، وكذلك كان الزائرون يروون ظمأهم من البئر الواقع قرب مقام الشيخ عوض.

الباب السادس والعشرون
بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة عامر جاد الله أبو جبلة
رئيس قسم الدراسات والأرشيف
في إذاعة المملكة الأردنية الهاشمية :-

الأخ الفاضل الأستاذ أحمد الفسفوس المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،

فأبعث الى حضرتكم هذه المادة حول " عشيرة أبو جبلة / الجبارات " لما لهذه المعلومات من أهمية في تاريخ جنوب فلسطين، ولما احتوت عليه من معلومات تاريخية جديدة لم تكتب أو تسجل من قبل حول عشيرة مهمة من عشائر قبيلة الجبارات، خصوصاً ما قبل عام ١٨٠٠ م وما حدث لهذه القبيلة المعروفة من مذابح على يد ابراهيم باشا عندما اجتاحت فلسطين ما بين عام ١٨٣٠-١٨٤٢ ، هذا التاريخ الذي لم يسجل بعد بصورة علمية وموضوعية نتيجة لغياب الوثائق أو عدم توفرها للباحثين، ونأمل ان يدرس تاريخ قبائل جنوب فلسطين وعلاقاتها مع القرى والمدن المجاورة لها ، ومع حركة الدول والتاريخ من خلال سجلات المحاكم الشرعية في كل من غزة ، والخليل ، والقدس ، وبئر السبع، عندما تتاح الفرصة بذلك للباحثين والمؤرخين، لما لهذه المنطقة من أهمية عبر التاريخ كوسيط بين بلاد الشام ومصر والجزيرة العربية .

ولك من أخي أحمد كل الأمنيات بالتوفيق
١٩٩٤/١١/١٢ عامر أبو جبلة

عشيرة أبو جبلة (قبيلة الجبارات) :-

أبو جبلة، قائد قبيلة الجبارات عند دخولها فلسطين، وعقيد القوم، وقليد الصف، وبيده الأمر بالحرب والسلم في القبيلة ، كما يصفه كبار السن، وعلماء النسب في قبيلة الجبارات حتى يومنا هذا... أما والد أبو جبلة فهو فقير.

وقد تفرع عن أبي جبلة عدة عشائر في قبيلة الجبارات منهم المشارفة، أبو ربيلة، أبو رزيق، الراجودي، النعمات، وأبو خوصة، ويطلق عليهم جميعاً الفقرا نسبة الى الجد فقير، وهذه العشائر

المتفرعة عن أبي جبلة أصبح لها شيوخها المعروفين واستقلاليته عن غيرها من العشائر . ويذكر أن أبناء أسرة (أبو جبلة) وقد تزعموا قيادة قبيلة الجبارات حتى نهاية القرن الثامن عشر اذ تسلم الزعامة في القبيلة سليم سعد أبو جبلة من عام (١٦٣٠-١٦٩٩) ثم مسلم سليم أبو جبلة من عام (١٧٥٠ - ١٧٥٠) ثم حماد مسلم سليم أبو جبلة من عام (١٧٩٠-١٧٥٠) وهو الذي قام بتقليد (القلد) للشيخ عيد عوده عواد الدقس الذي تزعم قبيلة الجبارات من عام ١٨٠٠ ولغاية عام ١٨٣٢ . ومن المعروف أن وسم عشيرة أبو جبلة (الباب) وهو وسم قبيلة الجبارات ، وعموماً ولقد تقلصت أعداد أفراد أسرة أبو جبلة وغيرها من الأسر في قبيلة الجبارات بسبب الحروب والأوبئة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين وبخاصة المذبحة الكبرى التي قام بها إبراهيم باشا عندما اجتاحت فلسطين وبلاد الشام ، ما بين عامي ١٨٣٠-١٨٤٢ حتى أنه لم يبق من أبناء الجبارات عموماً الا الأطفال والشيوخ والنساء وظلت أسرة (أبو جبلة) في ازدياد بطيء محافظة على أراضيها الكثيرة في منطقة وادي الحسي من أراضي قبيلة الجبارات حتى عام ١٩٤٨ حيث خرجت بعد النكبة الى الضفة الغربية ثم الى الضفة الشرقية . وأبناء العشيرة يتوزعون الآن في مختلف مناطق المملكة الأردنية الهاشمية وبخاصة في صحاب وزيزياء . انضم الى عشيرة أبو جبلة عائلة الحجوج من قبيلة الجبارات ، وأصبح تعداد العشيرة بصورة تقريبية حوالي ٣٠٠ نسمة أما شيخ العشيرة فهو (جاد الله موسى أبو جبلة) الذي ولد عام ١٩٣٢ في وادي الحسي من أراضي قبيلة الجبارات وعرف عنه معرفته بالقضاء والأعراف العشائرية ومحبته لأبناء عمومته ولاصلاح ذات البين ، والخدمة العامة .

عامر جاد الله أبو جبلة

١٩٩٤/١١/١٢

الباب السابع والعشرون

بسم الله الرحمن الرحيم

اليساينة " آل ياسين " ١ -

اليساينة هم أحد عشائر مدينة العقبة في جنوب الأردن وهم من أكبر عشائر العقبة عدداً بالإضافة إلى أنهم من أقدم العشائر العقبانية التي استقرت في المدينة في القرن الثامن عشر الميلادي، حيث بدأت مدينة العقبة الحديثة تتشكل على انقاض مدينة العقبة ايله القديمة.

وقد لعب اليساينة دوراً لا بأس به في تاريخ المدينة الحديثة ، حيث كان ياسين جد العائلة وابناؤه الثلاثة جنوداً في قلعة العقبة لحمايتها وحماية طريق الحاج المار بها حتى نهاية القرن التاسع عشر، وعند احتلال الانجليز شواطئ مدينة العقبة عام (١٩١٧) استدعوا كبير وجهاء المدينة وهو الحاج " أحمد خليل ياسين " وطلبوا منه تسليم المدينة او التوقيع على الاستسلام الا أنه رفض هذا الطلب وفي عام (١٩٢٤) استدعوا كبير وجهاء المدينة وهو الحاج " أحمد ياسين " وطلبوا منه تسليم المدينة او التوقيع على الاستسلام الا انه رفض هذا الطلب وفي عام (١٩٢٤) عين الشريف الحسين بن علي الشيخ " خالد المنزلاوي ياسين " رئيساً للبلدية، حيث كان أول رئيس بلدية في عهد الشريف الحسين بن علي.

أصل اليساينة ٢ -

ينتسب اليساينة إلى الغساسنة الذين ينتسبون لقبيلة " الدليم من القبائل اليمانية والغساسنة من عشائر حلب في سوريا، وقد سموا بهذا الاسم نسبة إلى قرية غسان القريبة من حلب ومنهم فريق في قريتي صغيرة ورسم البساس واليساينة هم بنو ياسين وفقاً لما ذكره الحاج علي الغساني سنة (١٩٨٨) الذي يبلغ من العمر آنذاك ١٢٠ سنة فان ياسين جد اليساينة هو ياسين حسن بن غانم بن حمود بن ياسين بن سلامه بن حسين بن سالم بن علي بن جاسم بن محمد الرديني الدليمي جد اليساينة اخوين وهما حمود بن غانم واحفاده يسمون اليساينة من أفخاذ الغساسنة والاخ الثاني هو أحمد بن غانم الذي اتجه إلى منطقة القلمون واستقر بقرية عسال الورد ويعرف اعقابه ببيت خلوف.

أما آل رديني الذين يتفرع منهم اليساينة فانهم فرع من قبيلة الدليم ومن فروعه ابو خلف وكانت قبيلة الدليم من أهم العشائر التي تتجول في الجزيرة بين نهري دجلة والفرات في الجزء الشمالي

الشرقي من سوريا ذكرهم عمر رضا كحالة وذكر انهم غربي نهر الفرات في لواء الدليم الذي يعرف اليوم بمحافظة الانبار وقال : الدليم من عشائر العراق من زبيد ويتكون لواء الدليم من أغلب هذه العشيرة واكثريتها تتعاطى الزراعة وقسم منها لا يزال على البداوة وهي في غربي الفرات وتنقسم الى أفخاذ هي :-

(١) البورديني	(٢) ابو خليفه	(٣) ابو مرعي	(٤) ابو
سالم			
(٥) ابو نمر	(٦) ابو جليب	(٧) ابو فهد	(٨) ابو
علوان			
(٩) الجلابسه	(١٠) ابو عبيد	(١١) ابو بالي	(١٢)
الكرابله			
(١٣) الملاحمه.			

وذكرهم الدكتور خاشع المعاضيدي فقال : كانت مساكنهم الاصلية في وادي زبيد باليمن ثم رحلوا الى العراق واستوطنوا ما بين النهرين بين بغداد وهيت وضربت خيامها على الطريق بين بغداد وكربلاء قرب المحمودية وتربطها صلات وثيقة مع قبيلة زبيد بحيث كانت تخوض الحروب الى جانبها ضد أعدائها ولا يعرف على وجه الدقة سبب تسميتهم باسم " الدليم " قال : وقد سكن الدليم منطقة الرمادي منذ زمن بعيد وهم من زبيد الأصغر ويقال ان جدهم يدعى ثامر .

وقيل ان دليم اسم جدهم لكنه لا يعرف طريق الاتصال به بالضبط وان التسمية به معروفة منذ ما قبل الاسلام وان جدهم : سعد بن عبادة بن دليم " وكان مشهوراً بالجود وهو وأبوه وجده وولده وقد توفي سعد هذا سنة (١٥ هـ) أو سنة (٥١٦) ولكن سعد هذا الذي ذكره الدكتور خاشع المعاضيدي كما يذكره غيره لا علاقة له بالدليم من قريب او بعيد .

فهو رجل من الخزرج من أهل المدينة وهو " سعد بن عبادة " بن دليم بن حارثه بن ابي خزيعه بن ثعلبه بن طريف بن الخزرج بن ساعده بن كعب بن الخزرج قال ابن حزم انه " بدري عقبي نقيب سيد " قال وكان بمنزله صاحب - صاحب الشرطة لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيما الدليم من زبيد اليمن .

"علاقة اليسانية بمحمد الباقر بن زين العابدين بن الحسين " :-

وأما الرواية التي تقول بان اليسانية او الغساسنة هم من أعقاب محمد الباقر فاصحابها يستندون الى بعض الروايات الشعبية عن علاقة اليسانية او الغساسنة بالبقارة وهم بقارة الزور ويستشهدون

الباب الثامن والعشرون

بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة المؤرخ / سعادة السيد حمد الجاسر / السعودية -

حضرة الأخ المحترم أحمد موسى صالح وفقه الله،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

وبعد، فقد تلقيت كتابك المؤرخ في ١٢/٧/١٩٩٤ الذي تستوضح فيه عن أصل (أبناء أبي دراهم).

وبعد ان أوجه لك الشكر الجزيل على حسن ظنك بي، يؤسفني أنني لا أعرف شيئاً عن هذه الأسرة ولعل المؤلفات التي كتبت عن أنساب قبائل شرق الأردن تعرضت لذكرها وهي كتب معروفة لديكم.

ومن الممكن الاتصال بالأخ راشد بن حمدان الاحيوي (ص . ب ٧١٤ العقبة) فهو يعرف من أنساب قبائل شرق الأردن أكثر مما أعرف.

والله يتولى الجميع بتوفيقه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

أخوكم

حمد الجاسر

لقاء الشيخ خليل عثمان عمرو

١٩٩١/٧/٥ في طيبة القيسية جنوب عمان :-

قال : نحن من بني عامر، وهم من منطقة جبلية بين الكويت والسعودية، ولقد زارنا أحدهم قبيل عام ١٩٦٧ ومكث عندنا قرابة شهر، وقد اهدى فرساً وعباءة للشيخ يوسف عبد الحميد عمرو، وتعارفنا عليه وأكد خروج أجدادنا من عندهم، وهناك عشائر متعددة في الأردن وفلسطين تعرفت علينا وتقربت منا، وأقربها لنا هم البطوش وعميرة السلط ومن ارتبط بهم. واتوقع ان نزول الدرهميين من الكرك الى دورا الخليل كان قبل ٣٥٠ - ٤٠٠ سنة تقريباً من الآن فخذ مثلاً :-

نبيل محمود يوسف عبد الحميد عيسى عمرو وبين عمرو هذا وأبي دراهم ربما كان ٥ أو ٦ جدود.

الباب الثلاثون

بسم الله الرحمن الرحيم

لقاء السيد عايد محمود أبو فردة

ظهر الأحد ، طيبة القيسية جنوب عمان

١٩٩١/٦/٣٠

قال : خدمت جهات عسير وأبها وغالب أهلها من قحطان ووجدت في عسير قبائل عدنانية مثل قيس مسعود وهم من بني ربيعة العدنانية، مع رجال المع، وهناك تشابه في كثير من كلماتنا معهم أي القحطانيين وهي فصحي. أرجح أن أبا دراهم هو من منطقة الدواسر وقد يكون من قبيلة الدواسر وهذه المنطقة هي الحد الفاصل بين القبائل اليمنية القحطانية والشمالية العدنانية، إلا أن هناك تمازج واختلاط اليوم بينها .

انتهى : ويقول الاستاذ عبد الفتاح غطاشه والذي عمل فترة لابأس بها في مناطق زهران وما حولها أن هناك تشابه كبير في لهجة سكان هذه المناطق ولهجة جبل الخليل.

وقد زودني السيد عايد أبو فردة بقصيدة للشيخ الفارس الشاعر محمد خليل النموره عندما سجن سلامة علي دودين وأولاده ومنهم ابراهيم في قبرص ولم يلبث سلامة بعدها طويلاً حيث توفي من حرارة السجن والقهر أيام تركيا ، واننا نرى صدق وشفافية محمد خليل وشهامته رغم تنافسه على الشيخة مع أبناء عمومته من دار عمرو ودودين إلا أنه لم يكن يطيب له أن يؤذوا أبداً بشيء.

فمما قال :-

ياركبا من عندنا زاهي الكور	يجفل لن حطن عليه السفايف (١)
يلقي على أبو عامر من فجة النور	يفرش له من لينات القطايف
قله يا حيف (٢) على ذيب المعاليف (٣) ميسور	وأنا اللي على فراقه كثير الحسايف (٤)
نهار الثلاثا سافروا به بالبحور	يامن درى مركبه وين زاي (٥)
سلامة (٦) ستار البيت من كل مغرور	ياما التجا له كل مظلوم وحاي (٧)
سلامة على الجبل (٨) لصار فينا مثل (٩٩٩)	ونحط الخاوى لجميع الطوايف
ماقلتها بطر ولاقلتها زور	ولاني من بعض الرجاجيل خايف
وحياة من ناغي موسى على الطور	وحياة من حجين له بكار العلايف (٩)
وأنا لنلاحظ هنا اللهجة البدوية النجدية في قصيدته وهي من الشعر النبطي الشروقي.	

وهذه قصيدة محمد خليل النمورة إلى عبد الرحمن العزة :-

زودني بها الأخ عايد أبو فردة -

ياراكب اللي مالهجها الحوار |
تقطف زهر نوار عشب القفاري
اسر بنا يا عود القنا اسراري
تلفي بنا على العزة مشايخ كباري
اما احنا كارنا اتغذي المهاري
صبيان دورا ما عليهم افشاري
شلفة ابن عمرو وتخضب حماري
أما شلفة النمورة مخضبة بحماري
سلامة على علي الطيب بحر ماله قرارة
ولا رضعت حيرانها بالدواوير
وما تشرب الا من صفا جمة البير
وعلى العزة ودي التحاذير
مكلفين دلالمهم بالتباهير
وباكرا على ام اجديع انكر المشاوير
حسن الصبايا يا عندكز المشاوير
تسقي المرايش عند زم الغنادير
بالغد على ام اجديع انكر المشاوير
وخوات نصرة على الخيل قناطير

شرح لبعض المفردات :-

١- السفايف: جمع سفيفة وهي حزام يشد على وسط الفرس.

٢- حيف: خساره

٣- المعاليف: النوق

٤- الحسايف: التأسف

٥- زايف: ذاهب

٦- سلامه: سلامة علي دودين

٧- حايف: متجه له لقضاء حاجته.

٨- الجبل: جبل الخليل

٩- العلايف: الخيل البكار وهي سريعة قوية

١٠- سفايف: جمع سفيفه وهي حزام يشد على وسط الفرس.

بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الحادي والثلاثون

رسالة سعادة الاستاذ روكس العريزي،

عن قبيلة بني سليم القيسية،

عمان في ١٩٩٤/١٢/٢٨

سعادة الأستاذ الفاضل أحمد الفسفوس المحترم،

تحياتي واحترامي وبعد،

ابعث اليكم بما لدي من معلومات عن بني سليم.

سليم بن منصور قبيلة عظيمة من قيس عيلان العدنانية تنتسب الى سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان من مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

تتفرع الى عدة عشائر وبطون منها بنو ذكوان بن رفاعه بن رجا بن الحارث بنو بهته بن سليم، وبنو سمال بنو مطرود بنو شريد، بنو منقذ، بنو يهز بن امرئ القيس بنو ذياب بن مالك بن بهته بنو ذياب بن مالك وبنو سليمان بن ذياب.

منزلهم كانت في عالية نجد بالقرب من خيبر ومن منازلهم حرة سليم، حرة السفارين وادي القرى، وتيماء وكان بافريقية منهم حي عظيم وكانت مساكنهم ببرقة مما يلي المغرب ومما يلي مصر - نهاية الأرب للقلقشندي مخطوط وفي صفة جزيرة العرب للهمداني وكان نزول سليم وعدة قبائل من قيس في أراضي مصر سنة تسعة ومائة للهجرة ومن بلادهم الحجر بالقرب من قوي وذي رولان الحصوم السراقية على ثلاثة أميال من عين الرمطية - من نواحي المدينة قرية للأنصار. وصحبت بنو سليم خالد بن الوليد في سريره الى بني عامر الاغاني طبعة ده ساسي ج ١٣ صفحة ٦٣ وكانت بنو سليم تفخر بأشياء منها أن لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم ولادات ومنها :-

- أنهم كانوا معه يوم فتح مكة وأنه قدم لواءهم على الألوية وكان أحمر ومنها ان عمر كتب الى الكوفة والبصرة والشام ومصر أن ابعثوا لي من كل بلد بأفضل رجل فيه فبعث أهل البصرة بحجاج بن مسعود السلمي وأهل الكوفة بعتبة بن فرقد السلمي ، وأهل الشام بأبيبن فرقد الأعور السلمي وأهل مصر بمعن بن يزيد بن الأخنس السلمي. الفائق للزمخشري ج ٢ ص ٧٥.

تاج العروس للزبيدي ج ٧ ص ١٥٩ .

وشيبان بطن من بني سليم كان منهم سدنة العزى وحجابها وكانوا حلفاء ابن هاشم سيرة بني هاشم على هامش الروض ج ٢ ص ٢٨٦ تاريخ الطبري (٣ من ص ١٢٣) .
والرواية تقول ان العزيزات جاءهم الاسم من سدانة العزى وجاء في كتاب مخطوط في خزائن الألب الكرملية اسمه (الخطرات المقيدة) أن العزيزات كانوا يسمون العزيزات ثم خففت إلى العزيزات. وقد ساعد العزيزات خالد بن الوليد في واقعة مؤته فنالوا تكريمات في أنهم عفوا من كل تكليف فرضها على أهل الذمة، وظل هذا الاعفاء معمولاً به إلى أن جاء إلى الكرك ابراهيم باشا سنة ١٨٣٤ فتنازل العزيزات عن هذا الامتياز لان أهل الكرك طلبوا منهم أن يشاركوهم في السخرات التي فرض الباشا عليهم.

الباب الثاني والثلاثون

بسم الله الرحمن الرحيم

قصيدتان للشاعر سلمان الشومري :-

القصيدة الأولى :-

يا ابو الجبين هلّلت بدر ما أروعك	ما أبدعك ما أبدعك
يعجز لساني كيف بدي نوعك	رائجت أوصف الى جمالك والثنى
يا أبو العيون مكحلي وذبلاني	يعجز لساني يا قمر نيساني
وتغيب عني وترتل من موضوعك	ما كان ظنّتي له يابدر تنساني
وخلّيت خلك ونكرت لعهودك	وتغيب عني مع جمال أورودك
بليلة قدر انت البدر بموضوعك	الله يتم هلفرح بوجودك
وانت السبب بي وجعتي والعي	انت البدر وأنا الوفي ياخلي
لو طالع بيدي جوا قلبي بزرعك	وخايف عليك لا تبتلّي وتتشلي
وتصير تاريخ للوفاء وسطورها	وبزرعك أرموش عيني ونورها
لتكن غبي أرفض أوامر مرجعك	مابدلك بي هلدني وبحورها
كيف التوريا والثراء ابتجمعو	أرفض أوامر هلبشر ما أبشعو
انكسف نورك يا خسارة بركعك	كيف القمر آمن الى حوت يبلعو
كيف باشق يا خلق صايد غزال	انكسف نورك يا قمر بعد الدلال
رللي عليك من زمن ما أشنعك	وكيف تغلب يعتلي عرش الجمال
رد ألوف أما خذوا من بالي	ما أبدعك يارب ارحم حالي
واوعى تمشي مع البعض يضيعك	صبري نفذ صح الذي من قالي
وبسم النبي على صراط مستقيم	بختم كلامي بحمد ربي العظيم
ولفتت نظر انسييت بدي أودعك	يفكنا من نار عذابو والجحيم

القصيدة الثانية للشاعر سلمان الشومري :-

والله انجافوني أهلو عنو ما جوز	شفت الغالي يتخطم ورد الحاوز
والي أمري يتغاوى بلبس الخمري وحرير الروز	عنو ما جوز بعمرى
والي وصلت اعلومو ماخذ الفوز	يتغاوى بلبس أهدوموا الله يدومو
من حسنوجسمي أختلي وصرت معجوز	الوجه بس أنو طلي بدر وهلي

الدقن حبة أنجاص وعارصف الكوز
الجدائل علثماني ما عقد الجوز
اوصافو هلفتاني ذهب مبروز
والله يحقق أحلامي وغيروا ماعوز
فلتحيا الأردني زادت بالفوز
غظ النظر من جالك بي أمري يجوز

بوز وخاتم روباصي من الخاصي
طولو نخله غياني بالبستاني
عيونو عيون الغزلاني تقود المعاني
عنقو عنق النعامي حلوه القامي
غيرو ماعوز ياخي نور عانيه
قوافي قدمنا لك بينا لك

الشاعر سلمان الشومري

الأزرق / ٢٥ / ٩ / ١٩٩٥

٢٥ / ٩ / ١٩٩٥

الباب الثالث والثلاثون

بسم الله الرحمن الرحيم

عشيرة الكوزة (سواركة مصر)،

بقلم المهندس علي الكوز، ١١/٢٨/١٩٩٤ :-

بعد أن قمت بالبحث في بطون أمهات الكتب وجلست مع كبار العشيرة تمكنت من التوصل الى بعض التفاصيل عن أصل عشيرة الكوزة (سواركة مصر).

يرجع الأصل بعشيرة الكوزة الى السعودية (مكة المكرمة) وهم بطن من بني حرب، وكان يسكن مكة اثنان من الكوز وحصل بينهم خلافات أدت الى ان يقوم أحدهم بقتل ابن عمه، وبعد هذه الحادثة مباشرة رحل الكوز الى مصر على الجمال، وبعد سنتين من رحيله من السعودية الى مصر (بالصدفة لقي أحد أقاربه يقوم ببيع بضائعه في سوق الصالحية) في القاهرة) وكان أحمد الكوز (أبو الكوزة في مصر) غنياً ومعه ذهب كثير فقام برحلة مع قريبه الذي التقى به بالصدفة في القاهرة الى صحراء سيناء باعتبارها مركز البدو العرب في مصر وهناك في منطقة العريش اشترى الأراضي وزرع اشجار النخيل ثم انضم الى القبائل التي تسكن هناك وهم عشيرة بن عراده وأبو دلدوم وابو هاني (سواركة مصر) حيث انه كان لأحمد الكوز ستة أولاد وثلاث بنات وقام بمصاهرة العرادات والدلاهمة والهواني والمنايعة فتزوجوا بناته الثلاثة ثم هو بدوره قام بتزويج أولاده من أقاربه هناك ومن الحمائل العربية الأخرى، وأولاده الستة هم : (اولاد احمد الكوز) : اسماعيل، علي، ابراهيم، محمد (ابو عودة) ، حسن، مهيزع واسماعيل الكوز هو كبيرهم وقد أنجب ستة أولاد وهم :-

لاشين : واليه يتبع اللواشين (الكوز).

حسين، وإليه يتبع الحسينيين (الكوز).

حماد : وإليه يتبع الحملايين (الكوز).

حسن : أنجب رشيد وإليه يتبع الرواشدة (الكوز).

سالم : أنجب سليم وإليه يتبع السلايمة (الكوز).

سلمي الهجان : وإليه يتبع الهجانيين (الكوز).

وهناك أخ لهم واسمه ضيف الله.

بالإضافة إلى هؤلاء الستة (أولاد اسماعيل) يوجد كوزة من علي بن أحمد الكوز وإليه يتبع العلين (الكوز) وهناك إبراهيم أنجب محمد وإليه يتبع المحمديين (الكوز) حسن بن أحمد الكوز ومات في إحدى الحروب .

وأخيراً مهيزع، أنجب محارب وإليه يتبع المحاربة (الكوزة) .

وبذلك وبعد أن تكونت عشيرة الكوزة في العريش ومناطق أخرى في سيناء رحلت هذه العشيرة مع عشيرة العرادات والدلاهمة والمنايعة والهواني إلى فلسطين للعمل بالزراعة والاستقرار حيث أنه وحسب ما روى لي العرافين أنه في هذه الأزمان لم يكن يوجد حاجز بين سيناء وفلسطين فرحلوا إلى (وسط فلسطين واستقروا هناك في قرية في يافا واسمها (فجّة) وهي تقع بالقرب من منطقة يقال لها ملبس .

وفي فجّة استقروا واشتروا الأراضي واشتغلوا بالزراعة وفي فجّة لم يبق من العشائر المصرية الا عشيرة الكوزة اما عشائر الدلاهمة والهواني والعرادات فقد عادوا إلى سيناء واستقروا هناك مع بعض الكوزة الذين استقروا في سيناء ولا زالوا هناك إلى الآن (في سيناء) . أما القسم الأكبر من الكوزة (أولاد اسماعيل الكوز) فقد بقوا في فجّة/ يافا يشتغلون بالأراضي والزراعة وبذلك استقر الكوزة في مسقط رأسهم (فجّة / قضاء يافا) وكان لهم بيارات ومزارع في فجّة وجاوروا حمائل كانت تسكن هناك مثل عشيرة أبو كشك والفيومي والراعي عدا عن عشائر الجنوب (بئر السبع) .

ولكن الكوزة لم يسكن أحد منهم في بئر السبع ولذلك فهم يعتبرون فلسطينيين من الوسط (عرب يافا) ، وبعد حدوث نكبة ١٩٤٨ حيث احتل اليهود جميع قرى يافا وطردوا جميع السكان الفلسطينيين من بلادهم إلى أراضي ١٩٦٧ فاستقر الكوزة كغيرهم من الفلسطينيين في المخيمات في أريحا (مخيم النويمة) وعقبة جبر وعين السلطان وبعضهم استقر في غزة وبعضهم رجع إلى سيناء (العريش والقاعة) .

وبعد هزيمة حزيران ١٩٦٧ نزح الكوزة كغيرهم من النازحين إلى الأردن واستقروا في مخيمات مختلفة من المملكة (سوف، غزة، الوحدات، الكرامة) ومناطق أخرى .

عن عشيرة الكوزة / الشيخ حسن سلمي الكوز

أبو راشد

الشيخ حسن شحادة الكوز،

المختار محمد سليم الكوز (مختار العشيرة)

الباب الرابع والثلاثون

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتنويه واعتذار :-

أشكر من أعماقي كل من ساعدني ولو بالكلمة الحانية المخلصة لإنجاز كتبي المتتالية والتي تهدف إلى إحياء تراث أمتنا العظيمة، فاني لأعتذر لكل قبيلة أو عشيرة أو فرد أخطأت أو قصرت في حقهم واني لأشهد الله تعالى باني لم ولن أتعمد الاساءة لأحد أبداً.

مذكراً بأن أي كاتب لا يستطيع ان يطرق كل باب فرد من أمته ليحصل على كل معلومة أو يحققها فهو من دم ولحم وله حد محدود من الطاقة والإمكانات، وعلى كل امرء مخلص لأمته ووطنه ان يزوده بالمواد التراثية المتعلقة بها بل هي أمانة في عنقه وأن يكون صادقاً أميناً شريفاً في التعامل معها مدركاً تمام الادراك خطورة وحجم الضرر والمسؤولية والأذى المترتب على أية معلومة غير صحيحة يزودها للكاتب والذي قد يتحمل كل الظروف الصعبة والمعاناة والتحديات والاحباطات والمضايقات من أجل تلك المادة التي يحب ويضحي من أجلها، ولكنه يقف تماماً بألم عند الخط الأحمر وهو أن تحصل فتنة بين أي من الناس بسبب كتاباته تلك والتي يستقيها منهم أنفسهم، وهذا حقيقة هو السبب في عدم نشري لمواد تتعلق بالأنساب غزيرة جداً تتراكم عندي، ومن الصعب جداً متابعتها جميعاً، حيث أدركت انها ستتدخلني وأصحابها مع المعنيين بها في مناهات ومشاكل كثيرة جداً لاحدود لها ولا تنتهي. وان كان الأصل هو جمع كل شاردة وواردة منها حتى لا تندثر فتضيع مع الزمن ولا يستفاد منها، ثم نشرها ليتفاعل معها الناس بصدق وسعة صدر وسماحة وتقبل ورياضة في التحمل والتفاعل بأدب وانضباط واعدار لكتبتها ليصحح الخطأ منها، وكلنا يذكر ان أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وهي أهم بكثير من هذه المادة رغم روعتها وقيمتها هي الأخرى فإن الرواة كانوا يجمعون كل شيء يتعلق بها ليمحصوه ويحققوه ويصنفوه وينشروه بين الناس بأنواعه دون أن يكتموا منه شيئاً. واني لأعد مجدداً وبإذن الله تعالى أن أتفاعل وأتعامل بصدق مع ما يردني من مواد مصححة لأي خطأ نشر أو سينشر في كتبي القادمة مذكراً بأن عقيدتنا وتراثنا هما المعين الأساسي والرئيس لإمدادنا بكل معاني القيم والحنان العظيم، وأحمد الصفات. والله ولي التوفيق.

المؤلف : احمد موسى صالح الفسفوس

الزرقاء - البريد التجاري ص.ب. : ٥٤٧٥

الرمز البريدي : ١٣١١١ هاتف : ٩٤٨٦٣١

٧٧٧٥٧٩٥٨

الصفحة	المادة	الأبواب	الصفحة	المادة	الأبواب
٥٨	استدراك من عشائر الباشتوه	الباب الثاني والعشرون	١ ٢	الإهداء	الباب الأول
٥٩	رسالة السيد المؤرخ فايز أبو فردة	الباب الثالث والعشرون	٤	العضيبات	الباب الثاني
٦٠	رسالة محمد الفتياني	الباب الرابع والعشرون	٨	عشيرة بني مصطفى	الباب الثالث
		الباب الرابع والعشرون	٩	عشيرة الزريقات	الباب الرابع
٦١	موسم وادي النمل لشهلا الكياي	الباب الخامس والعشرون	١٠	قصيدة للشاعر اشلائش الحريبات لقاء كامل كاشور	الباب الخامس
٦٦	عشيرة أبو جبلة	الباب السادس والعشرون	٢٣	لقاء طه العواده	الباب السادس
			٢٤	لقاء رشيد حجة	الباب السابع
٦٨	اليساينة آل ياسين	الباب السابع والعشرون	٢٥	لقاء الشباب	الباب الثامن
٧١	رسالة حمد الجاسر	الباب الثامن والعشرون	٢٦	عشيرة الشعلان	الباب التاسع
			٢٧	عشيرة القصاص	الباب العاشر
٧٢	لقاء الشيخ خليل عمرو	الباب التاسع والعشرون	٢٨ ٢٨ ٢٨ ٢٨ ٢٨	لقاءات:- لقاء عائلة الطويل لقاء عائلة أبي طربوش لقاء عائلة الغلايني	الباب الحادي عشر
٧٣	لقاء عايد أبو فردة	الباب الثلاثون			
٧٥	رسالة روكس المريزي	الباب الحادي والثلاثون	٢٩	لقاء سالم النمورة	الباب الثاني عشر
٧٧	قصيدة الشاعر الشومري	الباب الثلاثون	٣٣	لقاء محمود أبو شرار	الباب الثالث عشر

الصفحة	المادة	الأبواب	الصفحة	المادة	الأبواب
٥٦	رسالة محمد القيسي	٢١	١	الإهداء	الباب الأول
٥٨	استدراك من عشائر البشائر	٢٢	٤	العضيبات	الباب الثاني
٥٩	رسالة فايز أبو فردة	٢٣	٨	عشيرة بني مصطفى	الباب الثالث
٦٠	محمد الفتاني	٢٤	٩	عشيرة الزريقات	الباب الرابع
٦١	موسم وادي النمل	٢٥	١٠	قصيدة إشلاش الحريبات	الباب الخامس
٦٦	عشيرة أبو جبلة	٢٦	٢٣	لقاء طه العواودة	الباب السادس
٦٨	اليسانية	٢٧	٢٤	لقاء رشيد حجة	الباب السابع
٧١	رسالة المؤرخ حمد الجاسر	٢٨	٢٥	لقاء الشيايب	الباب الثامن
٧٢	لقاء الشيخ خليل عمر	٢٩	٢٦	عشيرة الشعلان	الباب التاسع
٧٣	لقاء عابدة أبو فردة	٢٩	٢٧	عشيرة القصاص	الباب العاشر
٥٦	رسالة المؤرخ ركس العيزي	٢٩	٢٨	لقاءات عشائرية	الحادي عشر
٧٧	قصيدة الشاعر الشومري	٣٢	٢٩	لقاء سالم النمورة	الثاني عشر
٧٩	عشيرة الكوزة	٣٣	٣٣	لقاء محمود أبو شرار	الثالث عشر
٨١	شعر	٣٤	٣٥	لقاء طه العواودة	الرابع عشر
			٣٦	رسالة فايز أبو فردة	الخامس عشر
			٤٣	عشيرة بني مصطفى	السادس عشر
			٤٣	عشيرة الزريقات	السابع عشر
			٥١	قصيدة إشلاش الحريبات	الثامن عشر
			٥٢	لقاء طه العواودة	التاسع عشر
			٥٤	لقاء رشيد حجة	العاشر عشر